

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа №1 «Образовательный центр» п.г.т. Смышляевка
муниципального района Волжский Самарской области
(ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» п.г.т. Смышляевка)**

| | | |
|---|---|---|
| «Рассмотрено» Руководитель методического объединения _____ Р.Г. Минебаева Протокол № _____ от «26» августа 2020г | «Проверено» Заместитель директора по УВР _____ И.О. Анпилогова от «01» сентября 2020г | «Утверждено» Директор ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» п.г.т. Смышляевка _____ А.М. Ларин от «01» сентября 2020г |
|---|---|---|

Рабочая программа

Наименование учебного предмета: Изобразительное искусство
Класс 5-8

Уровень общего образования: основное общее

Учитель Мосулезная С.В.

Срок реализации программы 4 года

Уровень реализации образовательной программы базовый

Рабочую программу составила:
Мосулезная Светлана Васильевна
учитель изобразительного искусства

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Изобразительное искусство» для 5-8 классов разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Программа разработана на основе примерной программы по изобразительному искусству - издательство «Просвещение», 2015г., авторской программы Б.М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд. 5-9 классы», рабочей программы под редакцией Б. М. Неменского «Изобразительное искусство» М., «Просвещение» 2015.

Рабочая программа составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми инструктивно-методическими документами:

- ФГОС среднего общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413)
- В соответствии с ООП ООО ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» п.г.т. Смышляевка.
- Федеральный Закон "Об образовании в РФ".
- Концепция модернизации российского образования на период до 2010 г. (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.07.2003 №2783)
- Учебный план ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» п.г.т. Смышляевка.
- Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского 5-8 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений.- М.: Просвещение, 2021.
- Приказ Минпросвещения России от 28.12.2018 № 345 (ред. от 22.11.2019) «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»
- Приказ № 632 от 22 ноября 2019 г. «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, сформированный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. № 345»
- Положение о рабочей программе ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» п.г.т. Смышляевка

Цель программы: развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Задачи программы:

- формирование у учащихся нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве;
- формирование художественно-творческой активности школьника;
- овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков.
- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства; освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирования способности к самостоятельным действиям в состоянии неопределенности;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в его архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;

- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;

Актуальность программы в том, что она построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. В ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, живых примеров из окружающей действительности, краеведческий материал.

В основе программы - **эмоционально-деятельностный подход**: переживание художественного образа в форме художественных действий. Это реализуется в форме личного творческого опыта. Потому деятельность учащихся строится на основе собственного наблюдения и переживания окружающей реальности.

Культуросоздающая роль программы состоит в познании художественной культуры своего народа, а также в воспитании гражданственности и патриотизма.

Программа предусматривает чередование индивидуальных и коллективных форм деятельности, а также диалогичность и сотворчество учителя и ученика.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» объединяет в единую образовательную структуру практическую художественно-творческую деятельность, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности. Изобразительное искусство, как школьная дисциплина имеет интегрированный характер, она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств – живописи, графики, скульптуры, дизайна, декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах. Содержание курса учитывает возрастные роли визуального образа как средства познания, коммуникации и профессиональной деятельности в условия современности.

Освоение изобразительного искусства в основной школе – продолжение художественно – эстетического образования, воспитание учащихся в начальной школе и опирается на полученный ими художественный опыт.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, - освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

5 класс

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся

- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.
- овладение основами культуры практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами;
- формирование способности ориентироваться в мире современной художественной культуры

Метапредметные результаты

- Формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- обретение самостоятельного творческого опыта, формирующего способность к самостоятельным действиям, в различных учебных и жизненных ситуациях;
- Умение эстетически подходить к любому виду деятельности;
- развитие фантазии, воображения, визуальной памяти;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результатов

Предметные результаты:

- восприятие мира, человека, окружающих явлений с эстетических позиций;
- активное отношение к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- художественное познание мира, понимание роли и места искусства в жизни человека и общества;
- умение ориентироваться и самостоятельно находить необходимую информацию по культуре и искусству в справочных материалах, электронных ресурсах;
- понимание разницы между элитарным и массовым искусством;
- применять различные художественные материалы, техники и средства художественной выразительности в собственной художественной деятельности.

6 класс

Личностные результаты:

- осмысление и эмоционально – ценностное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусств;
- освоение художественной культуры как сферы материального выражения духовных ценностей, представленных в пространственных формах;
- воспитание художественного вкуса как способности эстетически воспринимать, чувствовать и оценивать явления окружающего мира и искусства;
- овладение средствами художественного изображения;
- развитие способности наблюдать реальный мир, способности воспринимать, анализировать и структурировать визуальный образ на основе его эмоционально - нравственной оценке

Метапредметные результаты:

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты

на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- умение эстетически подходить к любому виду деятельности;

- развитие художественно-образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека

Предметные результаты:

- понимание основ изобразительной грамоты, умение использовать специфику образного языка и средства художественной выразительности, особенности различных художественных материалов и техник во время практической работы, т.е. в процессе создания художественных образов;

- восприятие и интерпретация темы, сюжета и содержания произведений изобразительного искусства;

- применять различные художественные материалы, техники и средства художественной выразительности в собственной художественной деятельности (работа в области живописи, графики, скульптуры);

- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах;

- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;

- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности.

7 класс

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам семьи;

- развитие способности наблюдать реальный мир, способности воспринимать, анализировать и структурировать визуальный образ на основе его эмоционально-нравственной оценке

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- развитие художественно-образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека

- формирование способности к целостному художественному восприятию мира

Предметные результаты:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие

эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, художественного вкуса и творческого воображения;

- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

- эмоционально-ценностное отношение к искусству и жизни, осознание и принятие системы общечеловеческих ценностей;

- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств; изобразительных, декоративно-прикладных;

- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках;

- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности.

8 класс

Личностные результаты:

-воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества; дружить с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

-формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;

-формирование способности ориентироваться в мире современной художественной культуры

-овладение основами культуры практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами;

Метапредметные результаты:

-воспитание уважения к искусству и культуре своей Родины, выраженной в ее архитектуре, в национальных - образах предметно - материальной и пространственной среды и понимания красоты человека;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты

на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты:

- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств; изобразительных, декоративно-прикладных;
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках;
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В 5-8 КЛАССАХ

Программа «Изобразительное искусство» является целостным интегрированным курсом, который включает в себе все основные виды искусства: живопись, графику, скульптуру, архитектуру и дизайн, народное и декоративно - прикладное искусства, зрелищные и экранные искусства. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека. Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств: конструктивного, изобразительного и декоративного. Эти три вида художественной деятельности являются основанием для деления визуально - пространственных искусств на следующие виды: изобразительные искусства - живопись, графика, скульптура; конструктивные искусства - архитектура, дизайн; различные декоративно - прикладные искусства.

ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА

5 класс- 34 ч

Древние корни народного искусства — 8 ч

Древние образы в народном искусстве. Символика цвета и формы.

Единство конструкции и декора в народном жилище. Коллективная работа «Вот моя деревня»

Конструкция, декор предметов народного быта и труда. Прялка. Полотенце.

Интерьер и внутреннее убранство крестьянского дома. Коллективная работа «Проходите в избу»

Современное повседневное декоративное искусство. Что такое дизайн.

Связь времен в народном искусстве — 7 ч

Древние образы, единство формы и декора в народных игрушках.

Народные промыслы. Их истоки и современное развитие: Гжель, Городец, Жостово

Декор — человек, общество, время — 11 ч

Народная праздничная одежда. Эскиз русского народного костюма.

Эскиз орнамента по мотивам вышивки русского народного костюма

Праздничные народные гулянья. Коллективная работа «Наш веселый хоровод»

Русский костюм и современная мода.

Народные промыслы родного края.

«Красота земли родной»

Декоративное искусство в современном мире — 8 ч

Украшение в жизни древних обществ. Роль декоративного искусства в эпоху Древнего Египта

Декоративное искусство Древней Греции.

Значение одежды в выражении принадлежности человека к различным слоям общества. Костюм эпохи средневековья

О чем рассказывают гербы

Роль декоративного искусства в жизни человека и общества

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА

6 класс – 34 ч

ВИДЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА И ОСНОВЫ ОБРАЗНОГО ЯЗЫКА –8ч.

Введение. Изобразительное искусство в семье пластических искусств.

Рисунок- основа изобразительного искусства

Пятно как средство выражения Композиция как ритм пятен

Цвет. Основы цветоведения

Цвет в произведениях живописи.

Объемные изображения в скульптуре

МИР НАШИХ ВЕЩЕЙ. НАТЮРМОРТ -7 ч

Художественное познание: реальность и фантазия

Изображение предметного мира- натюрморта

Понятие формы Многообразие форм окружающего мира

Изображение предмета на плоскости и линейная перспектива.

Освещение. Свет и тень

ВГЛЯДЫВАЯСЬ В ЧЕЛОВЕКА. ПОРТРЕТ- 11 ч

Натюрморт в графике. Цвет в натюрморте.

Образ человека- главная тема искусства

Конструкция головы человека и ее пропорции

Изображение головы человека в пространстве

Графический портретный рисунок и выразительность образа человека

Портрет в скульптуре

Сатирические образы человека

Образные возможности освещения в портрете

Портрет в живописи

ЧЕЛОВЕК И ПРОСТРАНСТВО. ПЕЙЗАЖ - 8 ч

Великие портретисты (обобщение темы)

Жанры в изобразительном искусстве

Изображение пространства

Пейзаж- большой мир. Организация изображаемого пространства

Пейзаж- настроение. Природа и художник

Городской пейзаж

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА

7 класс – 34ч

Изображение фигуры человека и образа человека -8ч.

Изображение фигуры человека в истории искусств

Пропорции и строение фигуры человека.

Красота фигуры человека в движении.

«Великие скульпторы»

Изображение фигуры с использованием таблицы

Набросок фигуры человека с натуры

Поэзия повседневности-7 ч.

Тематическая (сюжетная) картина

Жизнь каждого дня- большая тема в искусстве. Что знаю я о «Малых голландцах»?

Возникновение и развитие бытового жанра в русском искусстве. Родоначальники жанровой живописи в России: А.Венецианова, П. Федотова;

Сюжет и содержание в картине

«Передвижники»

Создание тематической картины «Жизнь моей семьи»

Великие темы жизни - 10ч.

Историческая тема в искусстве. Творчество В.И. Сурикова

Сложный мир исторической картины

Зрительские умения и их значения для современного человека

Великие темы жизни в творчестве русских художников К. Брюллова «Последний день Помпеи»

Сказочно-былинный жанр. Волшебный мир сказки.

Библейская тема в изобразительном искусстве. Всепрощающая любовь (Рембрандт и его картина «Возвращение блудного сына»)

Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре

Реальность жизни и художественный образ- 9ч.

Художественный музей моего города

Плакат и его виды.

Шрифты.

Книга. Слово и изображение. Искусство иллюстрации

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО В ТЕАТРЕ, КИНО, НА ТЕЛЕВИДЕНИИ

8 Класс -34 часа

Художник и искусство театра – 8 часов

Искусство зримых образов

Театральное искусство и художник. Правда и магия театра

Сценография - особый вид художественного творчества. Безграничное пространство сцены.

Сценография как искусство и производство.

Костюм, грим и маска, или магическое «если бы». Тайны актерского перевоплощения

Художник в театре кукол.

Эстафета искусств: от рисунка к фотографии - 7 часов

Привет от Карабаса – Барабаса.

Фотография – взгляд сохраненный навсегда. Фотография - новое изображение реальности.

Грамота фотокомпозиции и съемки. Основа операторского фотомастерства: умение видеть и выбирать.

Фотография искусство «светописи». Вещь: свет и фактура.

«На фоне Пушкина снимается семейство». Искусство фотопейзажа и фотоинтерьера.

Человек на фотографии. Операторское мастерство фотооператора.

Событие в кадре. Искусство фоторепортажа.

Фильм — творец и зритель – 11 часов

От фотозабавы к фототворчеству

Многоголосый язык экрана. Синтетическая природа фильма и монтаж.

Художник – режиссёр - оператор.

Азбука киноязыка. Фильм — «рассказ в картинках».

Воплощение замысла.

Чудо движения: увидеть и снять

Бесконечный мир кинематографа. Искусство анимации.

Живые рисунки на твоём компьютере.

Мир на экране: здесь и сейчас.

Телевидение — пространство культуры? - 8 часов

Телевидение и документальное кино.

Жизнь врасплох, или Киноглаз

Видеотюд, видеосюжет.

Телевидение, видео, Интернет

Вечные истины искусства.

Искусство — зритель — современность.

Предмет: Изобразительное искусство

Класс: 5

Количество часов в неделю: базовый уровень - 1 ч.

Количество часов в год: базовый уровень - 34 ч.

| № урока | Сроки | Тематическое планирование | Кол-во часов | КЭС |
|--|--------------|--|---------------------|------------|
| Древние корни народного искусства | | | | |
| 1 | сентябрь | Древние образы в народном искусстве. Символика цвета и формы. | 1 | |
| 2 | | Единство конструкции и декора в народном жилище. Коллективная работа «Вот моя деревня» | 1 | |
| 3 | | Единство конструкции и декора в народном жилище. Коллективная работа «Вот моя деревня» | 1 | |
| 4 | | Конструкция, декор предметов народного быта и труда. Прялка. Полотенце. | 1 | |
| 5 | октябрь | Интерьер и внутреннее убранство крестьянского дома. Коллективная работа «Проходите в избу» | 1 | |
| 6 | | Интерьер и внутреннее убранство крестьянского дома. Коллективная работа «Проходите в избу» | 1 | |
| 7 | | Современное повседневное декоративное искусство. Что такое дизайн. | 1 | |
| 8 | | Современное повседневное декоративное искусство. Что такое дизайн. | 1 | |
| Связь времен в народном искусстве | | | | |
| 9 | ноябрь | Древние образы, единство формы и декора в народных игрушках. | 1 | |
| 10 | | Древние образы, единство формы и декора в народных игрушках. | 1 | |
| 11 | | Древние образы, единство формы и декора в народных игрушках. | 1 | |
| 12 | декабрь | Древние образы, единство формы и декора в народных игрушках. | 1 | |
| 13 | | Народные промыслы. Их истоки и современное развитие: Гжель, Городец, Жостово | 1 | |
| 14 | | Народные промыслы. Их истоки и современное развитие: Гжель, Городец, Жостово | 1 | |
| 15 | | Народные промыслы. Их истоки и современное развитие: Гжель, Городец, Жостово | 1 | |
| | | | | |

| | | | | |
|----|---------|--|---|--|
| | | Декор — человек, общество, время | | |
| 16 | январь | Народная праздничная одежда. Эскиз русского народного костюма. | 1 | |
| 17 | | Народная праздничная одежда. Эскиз русского народного костюма. | 1 | |
| 18 | | Эскиз орнамента по мотивам вышивки русского народного костюма | 1 | |
| 19 | февраль | Эскиз орнамента по мотивам вышивки русского народного костюма | 1 | |
| 20 | | Праздничные народные гулянья. Коллективная работа «Наш веселый хоровод» | 1 | |
| 21 | | Праздничные народные гулянья. Коллективная работа «Наш веселый хоровод» | 1 | |
| 22 | | Русский костюм и современная мода | 1 | |
| 23 | март | Народные промыслы родного края | 1 | |
| 24 | | Народные промыслы родного края | 1 | |
| 25 | | «Красота земли родной» | 1 | |
| 26 | | «Красота земли родной» | 1 | |
| 27 | апрель | «Красота земли родной» | 1 | |
| | | Декоративное искусство в современном мире | | |
| 28 | | Украшение в жизни древних обществ. Роль декоративного искусства в эпоху Древнего Египта | 1 | |
| 29 | | Декоративное искусство Древней Греции. | 1 | |
| 30 | | Значение одежды в выражении принадлежности человека к различным слоям общества. Костюм эпохи средневековья | 1 | |
| 31 | май | Значение одежды в выражении принадлежности человека к различным слоям общества. Костюм эпохи средневековья | 1 | |
| 32 | | О чем рассказывают гербы | 1 | |
| 33 | | О чем рассказывают гербы | 1 | |
| 34 | | Роль декоративного искусства в жизни человека и общества | 1 | |

Предмет: Изобразительное искусство

Класс: 6

Количество часов в неделю: базовый уровень - 1 ч.

Количество часов в год: базовый уровень - 34 ч.

| № урока | Сроки | Тематическое планирование | Кол-во часов | КЭС |
|---|----------|--|--------------|-----|
| Виды изобразительного искусства и основы образного языка | | | | |
| 1 | сентябрь | Введение. Изобразительное искусство в семье пластических искусств. | 1 | |
| 2 | | Рисунок- основа изобразительного искусства | 1 | |
| 3 | | Пятно как средство выражения Композиция как ритм пятен | 1 | |
| 4 | | Цвет. Основы цветоведения | 1 | |
| 5 | октябрь | Цвет в произведениях живописи. | 1 | |
| 6 | | Цвет в произведениях живописи. | 1 | |
| 7 | | Объемные изображения в скульптуре | 1 | |
| 8 | | Объемные изображения в скульптуре | 1 | |
| Мир наших вещей. Натюрморт | | | | |
| 9 | ноябрь | Художественное познание: реальность и фантазия | 1 | |
| 10 | | Художественное познание: реальность и фантазия | 1 | |
| 11 | | Изображение предметного мира- натюрморта | 1 | |
| 12 | декабрь | Изображение предметного мира- натюрморта | 1 | |
| 13 | | Понятие формы Многообразие форм окружающего мира | 1 | |
| 14 | | Изображение предмета на плоскости и линейная перспектива. | 1 | |
| 15 | | Освещение. Свет и тень | 1 | |
| Вглядываясь в человека. Портрет | | | | |
| 16 | январь | Натюрморт в графике. Цвет в натюрморте. | 1 | |
| 17 | | Образ человека- главная тема искусства | 1 | |
| 18 | | Конструкция головы человека и ее пропорции | 1 | |
| 19 | февраль | Изображение головы человека в пространстве | 1 | |
| 20 | | Графический портретный рисунок и выразительность образа человека | 1 | |
| 21 | | Графический портретный рисунок и выразительность образа человека | 1 | |
| 22 | | Портрет в скульптуре | 1 | |

| | | | | |
|----|--------|---|---|--|
| 23 | март | Сатирические образы человека | 1 | |
| 24 | | Образные возможности освещения в портрете | 1 | |
| 25 | | Портрет в живописи | 1 | |
| 26 | | Портрет в живописи | 1 | |
| | | Человек и пространство. Пейзаж | | |
| 27 | апрель | Великие портретисты (обобщение темы) | 1 | |
| 28 | | Жанры в изобразительном искусстве | 1 | |
| 29 | | Изображение пространства | 1 | |
| 30 | | Пейзаж- большой мир. Организация изображаемого пространства | 1 | |
| 31 | май | Пейзаж- большой мир. Организация изображаемого пространства | 1 | |
| 32 | | Пейзаж- настроение. Природа и художник | 1 | |
| 33 | | Пейзаж- настроение. Природа и художник | 1 | |
| 34 | | Городской пейзаж | 1 | |

Предмет: Изобразительное искусство

Класс: 7

Количество часов в неделю: базовый уровень - 1 ч.

Количество часов в год: базовый уровень - 34 ч.

| № урока | Сроки | Тематическое планирование | Кол-во часов | КЭС |
|--|--------------|---|---------------------|------------|
| Изображение фигуры человека и образа человека | | | | |
| 1 | сентябрь | Изображение фигуры человека в истории искусств | 1 | |
| 2 | | Изображение фигуры человека в истории искусств | 1 | |
| 3 | | Пропорции и строение фигуры человека. | 1 | |
| 4 | | Красота фигуры человека в движении. | 1 | |
| 5 | октябрь | «Великие скульпторы» | 1 | |
| 6 | | Изображение фигуры с использованием таблицы | 1 | |
| 7 | | Изображение фигуры с использованием таблицы | 1 | |
| 8 | | Набросок фигуры человека с натуры | 1 | |
| Поэзия повседневности | | | | |
| 9 | ноябрь | Тематическая (сюжетная) картина | 1 | |
| 10 | | Жизнь каждого дня- большая тема в искусстве Что знаю я о «Малых голландцах»? | 1 | |
| 11 | | Возникновение и развитие бытового жанра в русском искусстве. Родоначальники жанровой живописи в России: А.Венецианова, П. Федотова; | 1 | |
| 12 | декабрь | Сюжет и содержание в картине | 1 | |
| 13 | | «Передвижники» | 1 | |
| 14 | | Создание тематической картины «Жизнь моей семьи» | 1 | |
| Великие темы жизни | | | | |
| 15 | | Историческая тема в искусстве. Творчество В.И. Сурикова | 1 | |
| 16 | январь | Историческая тема в искусстве. Творчество В.И. Сурикова | 1 | |
| 17 | | Сложный мир исторической картины | 1 | |
| 18 | | Зрительские умения и их значения для современного человека | 1 | |
| 19 | февраль | Зрительские умения и их значения для современного человека | 1 | |

| | | | | |
|----|--------|--|---|--|
| 20 | | Великие темы жизни в творчестве русских художников К.Брюллова «Последний день Помпеи» | 1 | |
| 21 | | Сказочно-былинный жанр. Волшебный мир сказки. | 1 | |
| 22 | | Библейская тема в изобразительном искусстве. Всепрощающая любовь (Рембрандт и его картина «Возвращение блудного сына») | 1 | |
| 23 | март | Библейская тема в изобразительном искусстве. Всепрощающая любовь (Рембрандт и его картина «Возвращение блудного сына») | 1 | |
| 24 | | Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре | 1 | |
| | | Реальность жизни и художественный образ | | |
| 25 | | Художественный музей моего города | 1 | |
| 26 | | Художественный музей моего города | 1 | |
| 27 | апрель | Плакат и его виды. | 1 | |
| 28 | | Плакат и его виды. | 1 | |
| 29 | | Плакат и его виды. | 1 | |
| 30 | | Шрифты. | 1 | |
| 31 | май | Шрифты. | 1 | |
| 32 | | Шрифты. | 1 | |
| 33 | | Книга. Слово и изображение. Искусство иллюстрации | 1 | |
| 34 | | Книга. Слово и изображение. Искусство иллюстрации | 1 | |

Предмет: Изобразительное искусство

Класс: 8

Количество часов в неделю: базовый уровень - 1 ч.

Количество часов в год: базовый уровень - 34 ч.

| № урока | Сроки | Тематическое планирование | Кол-во часов | КЭС |
|--|--------------|---|---------------------|------------|
| Художник и искусство театра – 8 часов | | | | |
| 1 | сентябрь | Искусство зримых образов | 1 | |
| 2 | | Театральное искусство и художник. Правда и магия театра | 1 | |
| 3 | | Сценография - особый вид художественного творчества. Безграничное пространство сцены. | 1 | |
| 4 | | Сценография - особый вид художественного творчества. Безграничное пространство сцены. | 1 | |
| 5 | октябрь | Сценография как искусство и производство. | 1 | |
| 6 | | Костюм, грим и маска, или магическое «если бы». Тайны актерского перевоплощения | 1 | |
| 7 | | Костюм, грим и маска, или магическое «если бы». Тайны актерского перевоплощения | 1 | |
| 8 | | Художник в театре кукол. | 1 | |
| | | Эстафета искусств: от рисунка к фотографии | | |
| 9 | ноябрь | Привет от Карабаса – Барабаса. | 1 | |
| 10 | | Фотография – взгляд сохраненный навсегда. Фотография - новое изображение реальности. | 1 | |
| 11 | | Грамота фотокомпозиции и съемки. Основа операторского фотомастерства: умение видеть и выбирать. | 1 | |
| 12 | декабрь | Фотография искусство «светописи». Вещь: свет и фактура. | 1 | |
| 13 | | «На фоне Пушкина снимается семейство». Искусство фотопейзажа и фотоинтерьера. | 1 | |
| 14 | | Человек на фотографии. Операторское мастерство фотооператора. | 1 | |
| 15 | | Событие в кадре. Искусство фоторепортажа. | 1 | |
| | | Фильм — творец и зритель | | |
| 16 | январь | От фотозабавы к фототворчеству | 1 | |
| 17 | | Многоголосый язык экрана. Синтетическая природа фильма и монтаж. | 1 | |

| | | | | |
|----|---------|--|---|--|
| 18 | | Художник – режиссёр - оператор. | 1 | |
| 19 | февраль | Азбука киноязыка. Фильм — «рассказ в картинках». | 1 | |
| 20 | | Азбука киноязыка. Фильм — «рассказ в картинках». | 1 | |
| 21 | | Воплощение замысла. | 1 | |
| 22 | | Чудо движения: увидеть и снять | 1 | |
| 23 | март | Бесконечный мир кинематографа. Искусство анимации. | 1 | |
| 24 | | Бесконечный мир кинематографа. Искусство анимации. | 1 | |
| 25 | | Живые рисунки на твоём компьютере. | 1 | |
| 26 | | Мир на экране: здесь и сейчас. | 1 | |
| 27 | апрель | Телевидение и документальное кино. | 1 | |
| 28 | | Телевидение и документальное кино. | 1 | |
| 29 | | Жизнь врасплох, или Киноглаз | 1 | |
| 30 | | Видеоэтюд, видеосюжет. | 1 | |
| 31 | май | Телевидение, видео, Интернет | 1 | |
| 32 | | Вечные истины искусства. | 1 | |
| 33 | | Вечные истины искусства. | 1 | |
| 34 | | Искусство — зритель — современность. | 1 | |