Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа № 1 «Образовательный центр» п.г.т. Смышляевка муниципального района Волжский Самарской области (ГБОУ СОШ 1 «ОЦ» п.г.т. Смышляевка)

Принята на заседании
методического совета
от «_26_»_августа_2020г
протокол № 1

«Утверждаю»
Директор ГБОУ СОШ №1 «ОЦ»
п.г.т. Смышляевка

_____ А.М.Ларин

от «1»сентября2020_ г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

Спортивно-оздоровительной направленность

«ХИП-ХОП» (базовый уровень)

Возраст учащихся: 11-13 лет

Срок реализации программы: 1 год

Разработчик:
Зиновьев Александр Викторович,
педагог дополнительного образования

C=RU, O="ГБОУ СОШ №1 ""ОЦ"" п.г.т. Смышляевка", CN=Ларин А.М., E=smysh_sch1@samara.edu.ru
00f529edac2d821778
2022.04.05 12:04:16+04'00'

Мр.Волжский, 2021

Краткая аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа спортивно-оздоровительной направленности «ХИП-ХОП» (далее – Программа) включает в себя 3 модуля. Программа имеет общекультурный характер и направлена на овладение начальными знаниями в области хореографии и танца. Изучая программу, учащиеся смогут свободно танцевать и выражать себя в танце; сочинять истории, оживлять на сцене своих придуманных персонажей, осваивая при этом технологии современной хореографии, т.е.в полной мере раскрыть свои творческие таланты.

Данная программа разработана с учётом интересов конкретной целевой аудитории, обучающихся, и дает возможность участия в творческих конкурсах.

Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеразвивающей программы «ХИП-ХОП» спортивно-оздоровительная.

Актуальность дополнительной общеразвивающей образовательной программы обусловлена тем, что она нацелена на решение задач, определенных в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015 г. № 996-р г., направленных на формирование гармоничной личности, ответственного человека,. В соответствии с Целевой моделью развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденной приказом Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 программа направлена на формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов обучающихся. В связи с этим хип-хоп позволяет сформировать у детей стойкий интерес к здоровому образу жизни, отвечает

всем современным требованиям танца. На занятиях у обучающихся формируются важные для практико-ориентированной деятельности умения, связанные с представлением, анализом и интерпретацией данных. Содержание заданий программы позволяет развивать и организационные умения: планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность действий, осуществлять контроль и оценку их правильности, поиск путей преодоления ошибок.

Новизна заключается в том, что хип-хоп не просто танец, а еще и интерактивная среда, где результаты действий визуализированы, что делает работу в команде понятной, интересной и увлекательной. А так же новизна данной дополнительной образовательной программы заключается в том, что по форме организации образовательного процесса она является модульной.

Отличительной особенностью данной программы является обеспечения посредством её вхождения обучающихся в танцевальное общество, а также посредством данный программы происходит обучение каждого обучающегося пользоваться танцевальными способностями. Формирование танцевальных навыков для творческой работой, личностно значимой для обучаемого. При этом создаётся комфортная учебно-воспитательная среда, в которой происходит наиболее полная самореализация ребёнка.

Педагогическая целесообразность. Сфера человеческой деятельности в технологическом плане в настоящее время очень быстро меняется, на смену существующим технологиям достаточно быстро приходят новые, которые специалисту вновь приходится осваивать. В связи с этим целесообразно в рамках дополнительного образования организовать для обучающихся 5 -6 классов изучение новых движений, в рамках которых происходит обучение происходит соревновательный процесс.

Программа разработана с учетом разноуровневого принципа, а именно учитываются:

-возрастные особенности детей;

- физиологические особенности детей;

-интересы детей;

-мотивированность;

- уровень владения своим телом.

Цель программы —повышение мотивации к занятиям хореографии и хип-хопом. Цели и задачи каждого модуля формулируются отдельно.

Задачи программы:

Обучающие:

- сформировать у обучающихся базовые представления о танцах;
- способствовать формированию у обучающихся информационной и функциональной компетентности, развитие алгоритмического мышления
- изучить основные базовые элементы;
- познакомить с понятием фут ворк;
- сформировать навыки нижнего брекданса;
- изучить основные движения паппинг стаил;
- сформировать навыки локинга;
- познакомить с понятием вейвинг;
- сформировать представление о вакинге;

Развивающие:

- способствовать развитию критического, системного, алгоритмического и творческого мышления;
- развивать внимание, память, наблюдательность, познавательный интерес;
- развивать навыки планирования постановки танца, умение работать в группе.

Воспитательные:

- воспитать положительное отношение к танцам;
- воспитание самостоятельности и формировать умение работать в паре, малой группе, коллективе;

- формировать умение демонстрировать результаты своей работы.

Возраст детей, участвующих в реализации программы:11 – 13 лет.

Высокая способность детей в этот возрастной период быстро овладевать теми или иными видами деятельности определяет большие потенциальные возможности разностороннего развития. Им нравится исследовать все, что незнакомо, они понимают законы последовательности и последствия, имеют хорошее чувство времени, пространства, расстояния.

Дети этого возраста более усидчивы, умеют определённое время концентрировать свое внимание на задачах.

***Сроки реализации*:** программа рассчитана на 1 год, объем – 68 часов

Формы обучения:

- занятие;
- лекция;
- практическая работа;
- защита проекта.

***Формы организации деятельности*:** групповая.

***Режим занятий*:** 2 раза в неделю по 1 академических часа. Одно занятие длится 60 минут.

Наполняемость учебных групп: составляет 10 человек.

Планируемые результаты

Личностные:

- критическое отношение к информации и избирательность её восприятия;
- осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий с жизненными ситуациями;
- получение опыта социально-значимой деятельности на уровне класса, школы.

Метапредметные:

Познавательные:

- умение определять последовательность движений вимпровизации;
- умение строить логические танцевальные комбинации.

Регулятивные:

- ставить учебные цели,
- умение принимать и сохранять учебную цель и задачи;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её решения, в том числе, во внутреннем плане;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль, сличая результат с эталоном;
- вносить коррективы в действия в случае расхождения результата решения задачи и ранее поставленной целью.

Коммуникативные:

- умение объяснить свой выбор

Предметные результаты.

Модульный принцип построения программы предполагает описание предметных результатов в каждом конкретном модуле.

Учебный план

№ модуля	Название модуля	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Основные стили.	22	3	19
2	Постановка танца.	22	4	18
3	Свободное проектирование.	24	3	21
	Всего	68	10	58

Критерии оценки знаний, умений и навыков при освоении программы

Для того чтобы оценить усвоение программы, в течение года используются следующие методы диагностики: собеседование, наблюдение, выполнение отдельных творческих заданий, участие в конкурсах, батлах.

По завершению учебного плана каждого модуля оценивание знаний проводится посредством викторины, интеллектуальной игры или интерактивного занятия.

Применяется 3-х балльная система оценки знаний, умений и навыков обучающихся (выделяется три уровня: ниже среднего, средний, выше среднего). Итоговая оценка результативности освоения программы проводится путём вычисления среднего показателя, основываясь на суммарной составляющей по итогам освоения 3-х модулей.

Уровень освоения программы ниже среднего – ребёнок овладел менее чем 50% предусмотренных знаний, умений и навыков, учащиеся не знают значительной части материала, допускают существенные ошибки, с большими затруднениями выполняют практические задания.

Средний уровень освоения программы – объём усвоенных знаний, приобретённых умений и навыков составляет 50-70%; учащиеся должны знать основные блоки команд, уметь выполнять алгоритмы, описанные с использованием конструкций ветвления и повторения, грамотно и по существу излагать программный материал, не допуская существенных неточностей в ответе.

Уровень освоения программы выше среднего – учащийся овладел на 70-100% предусмотренным программой учебным планом; учащиеся должны знать правила техники безопасности при работе, грамотно излагать программный материал, знать основные элименты футворга, уметь выполнять свайпсы, уметь самостоятельно создавать и выполнять движения.

Формы контроля качества образовательного процесса:

- собеседование,
- наблюдение,
- интерактивное занятие;
- выполнение творческих заданий,
- участие в конкурсах, соревнованиях в течение года.

Модуль «Основные стили»

Цель: формирование интереса к танцу в целом.

Задачи:

Обучающие:

- сформировать представление о танце;
- сформировать представлениео понятиях «Объект», «Костюм», «Сцена», «Скрипт», «Проект»;
- обучить основным приемам работы с объектами в окне среды Scratch;
- обучить различным способам запуска скрипта или нескольких скриптов;
- обучить технологии гелика;
- сформировать умение стойки на руках;

Развивающие:

- развить интерес к батлам;

Воспитательные:

- воспитать умение слушать и выполнять инструкции.

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- Элементы крампа;
- основные движения в верхах;

Обучающийся должен уметь:

- работать в команде;
- работать в парах;
- менять движения самостоятельно;
- использовать в своей работе гибкость.

Обучающийся должен приобрести навык:

- составления элементарной комбинации;
- создания новых свайпсов;

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	Элементы нижнего брейкинга.	3	1	2	Входящая диагностика, наблюдение
2	Элементы фут ворка	5	0	5	Беседа - опрос
3	Работа с руками.	5	1	4	Демонстрация работы
4	Локинг против поппинга	8	0	8	Самоконтроль
5	Подведение итогов	1	1	0	Демонстрация навыков по изученным темам
	Итого	22	3	19	

Содержание программы модуля

Тема 1.Элементы нижнего брейкинга.

Теория: знакомство с элементами .

Практика:работа со спрайтами: выбор спрайтов, создание новых спрайтов.

Тема 2. Элементы фут ворка.

Теория: принципы работы с объектами (внешний вид) гибкость при управлении объектами.

Практика:управление объектами на примере создания небольшого скрипта по управлению "Котиком". Изменение размера и цвета выбранных объектов. Удаление не нужного объекта и костюма. Создание или изменение имеющегося костюма.

Тема 3.Работа с руками.

Теория: рассмотрение возможностей по работе с руками.

Практика:рассмотреть возможность движения за счет изоляции.

Тема 4.Локинг против поппинга.

Теория: рассмотрение способов создания смешенного стиля.

Практика: выбор стиля.

Тема 5.Подведение итогов

Теория: демонстрация созданных танцевальных композиций .

Модуль «постановка танца»

***Цель*:** формирование умений хореографических постановок.

Задачи:

Обучающие:

- дать представление о комбинациях;
- обучить основным приемам работы с изоляцией;
- сформировать представление о взаимодействии;
- обучить основным перестроениям;
- обучить основными свайпсам;
- сформировать умение тестировать связки;

Развивающие:

- развить умение моделировать действия, процессы, явления;
- развить умение корректировать действия членов коллектива;
- сформировать умение использовать сильные стороны каждого в команде;

Воспитательные:

- воспитать чувство видения стиля, при создании различных сцен.

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- комбинационные рисунки ;
- основные способы перестроения

Обучающийся должен уметь:

- выбирать метод решения задачи;
- владеть способами перестроения;

- моделировать действия;
- разбивать процесс постановки танца.

Обучающийся должен приобрести навык:

- создания композиций;
- работа с перестроениями

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	Импровизация	12	2	10	наблюдение, самоконтроль
2	Батлы	4	0	4	Наблюдение, практическая работа
3	Совместимость комбинаций	6	2	4	наблюдение, групповой, практическая работа
	Итого	22	4	18	

Содержание программы модуля

Тема 1.Импровизация.

Теория: знакомство с собственным репертуаром.

Практика: создаём собственный набор движений.

Тема 2.Батлы.

Теория: изучение батлов 1Х1,2Х2 ит.д.

Практика: выступление на соревнованиях.

Тема 3.Совместимость комбинаций.

Теория: рассмотрение комбинаций из разных стилий.

Практика: создание общей танцевальной связки.

Модуль «Свободное проектирование»

Цель: развитие индивидуальных творческих способностей и закрепление пройденного материала посредством свободного проектирования.

***Задачи**:*

Обучающие:

- сформировать представление о проектной деятельности;
- повторить основные приемы создания комбинации;
- закрепить приемы работы в команде;
- осуществлять перенос знаний, умений в новую ситуацию для решения неформализованных задач;

Развивающие:

- планировать, прогнозировать, корректировать свою деятельность;
- ставить цели, определять конечный результат деятельности;
- сформировать умение составлять план деятельности;
- *Воспитательные:*
- воспитывать культуру танца;
- воспитывать чувство ритма;
- воспитать интерес к получению новых знаний.

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- все движения хип-хопа.

Обучающийся должен уметь:

- планировать, прогнозировать, корректировать свою деятельность;
- устанавливать причинно-следственные связи.

Обучающийся должен приобрести навык:

- самостоятельной работы.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	Создание собственного танца.	10	2	8	опрос, наблюдение
2	Дует .	4	1	3	Текущий контроль, самоконтроль
3	Групповой проект.	10	1	9	Защита разработанного проекта, опрос.
	Итого	24	3	21	

Содержание программы модуля

Тема 1.создание собственного танца.

Теория: знакомство с термином "проектная деятельность" и этапами её организации.

Тема 2.Дует.

Практика:поэтапная работа над проектом. Создание танца.

Тема 3.Групповой проект.

Теория: этапы защиты проекта, правила представления работы.

Практика:создание презентации. Защита проекта (созданной работы).

Обеспечение программы

Методическое обеспечение

Основные принципы, положенные в основу программы:

- принцип доступности, учитывающий индивидуальные особенности каждого
- ребенка, создание благоприятных условий для их развития;

- принцип демократичности, предполагающий сотрудничество педагога и обучающегося;
- принцип системности и последовательности – знание в программе даются в определенной системе, накапливая запас знаний, дети могут применять их на практике.

Методы работы:

- *словесные методы:* беседа-объяснение – эти методы способствуют обогащению теоретических знаний детей, являются источником новой информации;
- *наглядные методы:* демонстрации,с использованием проектора, готовых танцывальных комбинаций.
- *практические методы:*создание собственного танцевального проекта.

Занятие состоит из следующих *структурных компонентов:*

1. Организационный момент, характеризующийся подготовкой учащихся к занятию;
2. Повторение материала, изученного на предыдущем занятии;
3. Постановка цели занятия перед учащимися;
4. Изложение нового материала;
5. Практическая работа;
6. Обобщение материала, изученного в ходе занятия;
7. Подведение итогов;
8. Приведение рабочего места в порядок.

Материально-техническое оснащение программы

Для проведения теоретических занятий необходимы:

- хореографический кабинет;

- компьютер;
- музыкальный центр;
- мультимедийный проектор;
- звуковое оборудование (колонки).

Список литературы:

1. Босова А.Ю., Сорокина Т.Е., Информатика. 5-6 классы. Практикум по программированию в среде Scratch./ А.Ю. Босова, Т.Е. Сорокина – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019.
2. Голиков Д.В. 40 проектовна Scratchдля юных программистов./Д.В. Голиков. – СПб.: БХВ-Петербург, 2019. – 192 с.:ил.
3. Рындак В.Г., Дженжер В.О., Денисова Л.В. Проектная деятельность школьника в среде программирования Scratch: учебно-методическое пособие / В.Г. Рындак, В.О. Дженжер, Л.В. Денисова. – Оренбург: Оренб. гос. ин-т. менеджмента, 2009. – 116 с.: ил.
4. Творческая мастерская Scratch.[Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.nachalka.com/book/export/html/1398(Дата обращения: 01.04.2020)
5. Цветкова М.С., Богомолова О.Б., Информатика. Математика. 3-6 классы. Программы внеурочной деятельности для начальной и средней школы. - / М.С.Цветкова, О.Б.Богомолова. –М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2015. – 128 с.
6. Шапошникова С.В., Введение в Scratch: цикл уроков по программированию для детей (версия 1), Лаборатория юного линуксоида, 2011.[Электронный ресурс]. Режим доступа:http://window.edu.ru/resource/056/78056/files/scratch_lessons.pdf(Дата обращения: 29.03.2020)
7. Школа Scratch. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://letopisi.ru/index.php/Школа_Scratch(Дата обращения: 23.03.2020)