Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа № 1 «Образовательный центр» п.г.т. Смышляевка муниципального района Волжский Самарской области

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
Председатель МО	Заместитель директора по НМР	Директор
Минебаева Р.Г	Тимофеева Н. В.	Бурцева И.В.
Протокол №1 от «24» августа 2023 г.	от «25» августа 2023 г.	Приказ от 498-од «30» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Текст как основа изучения языка» (элективный курс)

для 10-11 классов

учитель русского языка и литературы

Ларина Н.Ю.

Бурцева Ирина Владимировна

Подписан: Бурцева Ирина Владимировна
DN: C=RU, O="ГБОУ СОШ №1 ""ОЦ"" п.г.т. Смышляевка", CN=Бурцева Ирина Владимировна, E=school1kp@mail.ru
Основание: мною рассмотрен этот документ
Foxit Reader Версия: 10.1.1

2023-2025 уч. г.

Пояснительная записка

Элективный курс по русскому языку «Текст как основа изучения языка» для обучающихся 10-11 классов составлен на основе Федерального компонента основного общего образования, Программы по русскому языку для 10-11 классов общеобразовательных учреждений (авторы-составители: А.И.Власенков, Л.М. Рыбченкова. М.: «ВАКО» 2017) и авторской программы элективного курса Полуниной Г.М. «Текст. Теория и практика».

Реализация курса в течение 2-х лет. Запланировано 68 часов (в 10 классе – 34 часа (1 раз в неделю) и в 11 классе – 34 часа (1 раз в неделю).

Курс позволит обучающимся развить культуру читательского восприятия художественного текста, совершенствовать речевую культуру, удовлетворить свои познавательные потребности и получить дополнительную подготовку к экзаменам по русскому языку и литературе, в том числе и в формате ЕГЭ.

Обучающиеся должны уметь выражать свои мысли, создавать связный рассказ на заданную тему. Если выпускники будут хорошо говорить и писать, то общение с людьми принесет им удовлетворение и радость, они смогут поделиться со всеми своими знаниями, отстоять правоту своих убеждений. Развивать дар слова, составлять тексты разных жанров поможет факультативный курс «Текст. Теория и практика».

Курс необходим и актуален в связи с тем, что в современных условиях модернизации образования возникает новая форма экзамена по русскому языку за курс основной школы. Учебно-исследовательская деятельность учащихся на занятиях поможет им выразить свою позицию по теме, предложенной на экзамене, привести аргументы, подтверждающие их точку зрения.

Цели курса:

Элективный курс по русскому языку предназначен для обучающихся, проявляющих особый интерес к филологии. Программа тесно связана с основным курсом обучения русскому языку. Важнейшей целью курса является повышение лингвистической и коммуникативной компетенции учащихся.

Задачи курса:

1) Совершенствование умений анализировать текст в единстве формы и содержания;
2) Формирование умений соблюдать при письме нормы литературного языка, в том числе и орфографические и пунктуационные;
3) Воспитание личности, бережно относящейся к слову как неотъемлемой части русской национальной культуры.

Формы обучения:

1) лекции, индивидуальные консультации учителя, работа в группе;
2) семинарские занятия; проектно-исследовательская деятельность.

Практическая направленность курса проявляется в том, что теоретический материал постигается учащимися путем выполнения заданий, содержащих:

- примеры из литературных произведений, в которых использованы изобразительные возможности лексики;
- высказывания выдающихся людей, размышляющих о языке;
- лингвистические справки о происхождении терминов;
- определение новых понятий.

Методические принципы построения курса:

- нелинейность (каждая тема в определенной степени самодостаточна и автономна);
- избыточность предлагаемого материала; проблемность заданий;
- минимизация репродуктивности, необходимой, тем не менее, для формирования алгоритма, за счет усиления творческого и рефлексивного начала;
- равноразделенная ответственность учителя и обучающихся за достижение поставленных целей.

Курс носит практико-ориентированный характер. Обучающиеся вовлекаются в различные виды деятельности (практическая, творческая, исследовательская), что способствует развитию и совершенствованию навыков самостоятельной работы.

Занятия в соответствии с программой курса предполагают:

- повторение теоретико-литературного материала, изученного в среднем звене, часто с его расширением;
- выполнение упражнений, помогающих соотнести теоретические знания с практикой языкового анализа художественного текста;
- выполнение обучающимися устных и письменных исследовательских работ по отдельным аспектам анализа.

Таким образом, каждое учебное занятие предусматривает двусторонний подход (теоретическая и практическая часть).

Работа по данной программе обеспечивается учебно-методическим комплектом, включающим

- электронное учебное пособие, имеющее печатный аналог, содержание которого призвано научить обучающихся самостоятельно ставить и решать проблемы, т.к. в нем используется проблемный стиль изложения учебного материала. В учебном пособии представлен справочно-методический аппарат: схемы, контрольные вопросы, творческие задания, шрифтовые выделения (термины, смысловые акценты, примеры, интересные факты и т.п.);
- список литературы для учащихся;
- методические рекомендации к отдельным занятиям, включающие методику проведения практических и лабораторных занятий, примерные темы творческих заданий;
- тексты для анализа.

Программа снабжена списком рекомендуемой литературы, которая окажет учителю дополнительную методическую помощь.

В программу включен пример планирования работы с обучающимися по курсу, где определены основные понятия, обозначена аналитическая и речевая деятельность учащихся, творческие задания, указано примерное распределение учебного времени.

Материалы для контроля

- отрывки из художественных произведений;
- тексты;
- вопросы для обсуждения;
- тесты.
- сочинение на свободную тему.

Ожидаемый результат

На занятиях курса «Текст как основа изучения языка» через нетрадиционные формы занятий учащиеся научатся понимать текст, его основную мысль, делать переходы от одной части своего сочинения к другой, вводить аргументы.

Такие умения явятся хорошей подготовкой к выпускному экзамену и учебе в вузе.

Программа курса предполагает выход за рамки учебной программы по русскому языку, поэтому ребята познакомятся с высокохудожественными текстами, различными видами их разбора (лингвистический, стилистический, композиционный). Занимаясь по программе данного курса ,ученики приобретут навык создания на основе чужих текстов собственного, при этом логично выстроенного. Данный курс поможет развить у школьников общеучебные, исследовательские, коммуникативные умения и навыки.

Главный результат курса – воспитание творческой личности, умеющей пользоваться всеми достижениями языковой культуры и создавать собственные тексты разных жанров

Тематическое планирование (10 класс)

№	Тема занятия	Кол-во часов	Возможные виды деятельности
1	Понятие о тексте	1	Исследовательская деятельность. Анализ и систематизация материала. Составление понятийного словаря
2	Способы выражения темы	1	Лекция учителя Практическая работа со стихотворными текстами
3	Заглавие текста	1	Исследовательская и аналитическая деятельность. Составление обобщающих тематических таблиц
4	Ключевые (опорные) слова	1	Исследовательская деятельность. Наблюдение, формирование выводов, оформление итоговых выводов. Работа со справочной литературой.
5	Синтаксис текста	1	Исследовательская деятельность. Работа со справочной литературой. Сравнение, сопоставление, наблюдение.
6	Способы связи предложений в тексте	1	Работа со справочной литературой. Наблюдение, анализ, сопоставление.
7	Средства связи смысловых частей текста	1	Исследовательская деятельность. Анализ языкового материала. Работа со справочной литературой. Составление обобщающих тематических таблиц.
8	Лексические средства связи (антонимы, синонимы, лексические повторы)	1	Исследовательская деятельность, анализ и систематизация материала, составление обобщающих тематических таблиц.
9	Лексические средства связи (синонимы)	1	Исследовательская деятельность. Работа со справочной литературой. Составление обобщающих тематических таблиц.
10	Лексические средства связи (лексические повторы)	1	Наблюдение, сравнение, сопоставление и анализ. Систематизация материала. Работа со справочной литературой.
11	Стилистическая роль синонимов и антонимов	1	Исследовательская работа. Поиск изобразительно- выразительных средств.
12	Местоимения и союзы в связующей функции	1	Работа с текстом, подбор материала учащимися, лекция учителя
13	Парцеллированные конструкции	1	Лексико-фразеологический анализ
14	Понятия о типах речи. Повествование. Языковые средства повествования	1	Исследовательская деятельность. Анализ и систематизация материала. Составление понятийного словаря
15	Описание. Языковые средства описания	1	Лекция учителя Практическая работа со стихотворными текстами
16	Рассуждение. Языковые средства выражения рассуждения	1	Исследовательская и аналитическая деятельность. Составление обобщающих тематических таблиц
17	Анализ и составление текстов описание,	1	Исследовательская деятельность. Наблюдение, формирование выводов, оформление итоговых

	рассуждение, повествование		выводов. Работа со справочной литературой.
18	Тексты разных стилей. Языковые особенности публицистического стиля	1	Исследовательская деятельность. Работа со справочной литературой. Сравнение, сопоставление, наблюдение.
19	Анализ и составление текстов публицистического стиля речи	1	Работа со справочной литературой. Наблюдение, анализ, сопоставление.
20	Тексты разных стилей. Языковые особенности научного стиля	1	Исследовательская деятельность. Анализ языкового материала. Работа со справочной литературой. Составление обобщающих тематических таблиц.
21	Анализ и составление текстов научного стиля речи	1	Исследовательская деятельность, анализ и систематизация материала, составление обобщающих тематических таблиц.
22	Тексты разных стилей. Языковые особенности официально-делового стиля	1	Исследовательская деятельность. Работа со справочной литературой. Составление обобщающих тематических таблиц.
23	Анализ и составление текстов официально-делового стиля	1	Наблюдение, сравнение, сопоставление и анализ. Систематизация материала. Работа со справочной литературой.
24	Тексты разных стилей. Языковые особенности разговорного стиля	1	Исследовательская работа. Поиск изобразительно- выразительных средств.
25	Тексты художественного стиля речи	1	Работа с текстом, подбор материала учащимися, лекция учителя
26	Выразительные средства языка	1	Лексико-фразеологический анализ
27	Выразительные средства языка	1	Лексико-фразеологический анализ
28-29	Стилистические фигуры	2	Исследовательская деятельность. Анализ и систематизация материала. Составление понятийного словаря
30	Анализ текстов художественного стиля речи	1	Лекция учителя Практическая работа со стихотворными текстами
31	Составление текстов художественного стиля речи	1	Исследовательская и аналитическая деятельность. Составление обобщающих тематических таблиц
32	Оформление итоговых работ	1	Исследовательская деятельность. Наблюдение, формирование выводов, оформление итоговых выводов. Работа со справочной литературой.
33	Презентация и защита выполненных работ	1	Исследовательская деятельность. Работа со справочной литературой. Сравнение, сопоставление, наблюдение.
34	Обобщение и систематизация изученного	1	Работа со справочной литературой. Наблюдение, анализ, сопоставление.
		34	

Тематическое планирование (11 класс)

№	Тема занятия	Кол-во часов	Возможные виды деятельности
1	Введение. Основные требования к сочинению	1	Коллективная работа, работа в малых группах
2	Тема сочинения. Определение главной мысли сочинения	1	Работа в парах, индивидуальная работа
3	План. Простой и сложный планы. Деление на абзацы	1	Индивидуальная работа
4	Работа над сочинением и его редактирование	1	Индивидуальная работа, работа в малых группах
5	Знакомство с эссе как жанром литературного произведения	1	Коллективная работа, работа в малых группах
6	Как отличить эссе по жанровым признак (анализ образцов эссе)	1	Коллективная работа
7-8	Зависимость формы эссе от адресата и задач автора. Творческое задание: создание плана эссе «Человек и время в русской литературе»	2	Работа в парах, индивидуальная работа
9-10	Творческие возможности различных авторов в рамках одного жанра и одной темы. Анализ эссе на одну и ту же тему, написанные разными автора	2	Коллективная работа, работа в малых группах
11-12	Создание эссе «Вопросы, заданные человечеству войной» и его анализ	2	Индивидуальная работа, коллективная работа
13	Сочинение-рассуждение на ЕГЭ, план и основные части сочинения	1	Коллективная работа
14-15	Проблема текста. Виды проблем. Формулировка и комментирование проблемы.	2	Работа в парах, индивидуальная работа
16-17	Комментирование проблемы как аналитико-синтетическая работа с текстом	2	Индивидуальная работа, работа в малых группах Анализ художественных текстов с точки зрения их проблематики
18-19	Выявление и формулировка авторской позиции.	2	Коллективная работа
20-21	Аргументация собственной позиции. Виды аргументов	2	Коллективная работа, работа в малых группах
22	Композиция сочинения-рассуждения	1	Индивидуальная работа, коллективная работа
23-24	Грамотность речи: речевые и грамматические ошибки	2	Работа в парах, индивидуальная работа
25	Выполнение тренировочных упражнений	1	Индивидуальная работа
26-28	Сочинение-рассуждение на нравственные темы	3	Коллективная работа, работа в малых группах, Индивидуальная работа
29-31	Сочинение – рассуждение по философской проблематике	3	Коллективная работа, работа в малых группах, индивидуальная работа
32-33	Выполнение заданий части	2	Индивидуальная работа

	С различных вариантов ЕГЭ		
34	Зачётная итоговая работа	1	Индивидуальная работа
		34	

Учебно-методическое обеспечение

1.Анализ художественного текста: Сборник статей. - М., 1975
2.Ладыженская Т.А. Развивайте дар слова.- М.,1990.
3.Лаптева О.А. Русский разговорный синтаксис. - М., 1976.
4.Лингвистические знания - основа умений и навыков: Сборник статей из опыта работы. Сост. Т.А. Злобина. - М., 1985.
5.Русский язык. Сборник текстов для проведения письменного экзамена по русскому языку за курс основной школы. 9класс.- М., «Дрофа»,2023.

Приложение 1

Критерии оценивания итогового сочинения организациями, реализующими образовательные программы среднего общего образования:

1. «Соответствие теме»
2. «Аргументация. Привлечение литературного материала»
3. «Композиция»
4. «Качество речи»
5. «Грамотность»

Для получения «зачета» за итоговое сочинение необходимо получить «зачет» по критериям №1 и №2 (выставление «незачета» по одному из этих критериев автоматически ведет к «незачету» за работу в целом), а также дополнительно «зачет» хотя бы по одному из других критериев (№3-№5).

При выставлении оценки учитывается объем сочинения. Рекомендуемое количество слов – 350. Если в сочинении менее 250 слов (в подсчёт включаются все слова, в том числе и служебные), то такая работа считается невыполненной и оценивается 0 баллов. Максимальное количество слов в сочинении не устанавливается: в определении объема своего сочинения выпускник должен исходить из того, что на всю работу отводится 3 часа 55 минут.

Критерий №1 «Соответствие теме»

Данный критерий нацеливает на проверку содержания сочинения.

Выпускник рассуждает на предложенную тему, выбрав путь её раскрытия (например, отвечает на вопрос, поставленный в теме, или размышляет над предложенной проблемой, или строит высказывание на основе связанных с темой тезисов и т.п.).

«Незачет» ставится только при условии, если сочинение не соответствует теме или в нем не прослеживается конкретной цели высказывания, т.е. коммуникативного замысла (во всех остальных случаях выставляется «зачет»).

Критерий №2 «Аргументация. Привлечение литературного материала»

Данный критерий нацеливает на проверку умения использовать литературный материал для построения рассуждения на предложенную тему и для аргументации своей позиции.

Выпускник строит рассуждение, привлекая для аргументации не менее одного произведения отечественной или мировой литературы, избирая свой путь использования литературного материала; показывает разный уровень осмысления литературного материала: от элементов смыслового анализа (например, тематика, проблематика, сюжет, характеры и т.п.) до комплексного анализа художественного текста в единстве формы и содержания и его интерпретации в аспекте выбранной темы.

«Незачет» ставится при условии, если сочинение написано без привлечения литературного материала, или в нем существенно искажено содержание произведения, или литературные произведения лишь упоминаются в работе, не становясь опорой для рассуждения (во всех остальных случаях выставляется «зачет»).

Критерий №3 «Композиция»

Данный критерий нацеливает на проверку умения логично выстраивать рассуждение на предложенную тему.
Выпускник аргументирует высказанные мысли, стараясь выдерживать соотношение между тезисом и доказательствами.
«Незачет» ставится при условии, если грубые логические нарушения мешают пониманию смысла сказанного или отсутствует тезисно-доказательная часть (во всех остальных случаях выставляется «зачет»).
Критерий №4 «Качество речи»
Данный критерий нацеливает на проверку речевого оформления текста сочинения.
Выпускник точно выражает мысли, используя разнообразную лексику и различные грамматические конструкции, при необходимости уместно употребляет термины, избегает речевых штампов.
«Незачет» ставится при условии, если низкое качество речи существенно затрудняет понимание смысла сочинения (во всех остальных случаях выставляется «зачет»).
Критерий №5 «Грамотность»
Данный критерий позволяет оценить грамотность выпускника.
«Незачет» ставится, если речевые, грамматические, а также орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные в сочинении, затрудняют чтение и понимание текста (в сумме более 5 ошибок на 100 слов).