

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа № 1 «Образовательный центр» п.г.т.
Смышляевка муниципального района Волжский Самарской области**

Рассмотрено
на заседании ПШк
Протокол №1
от «30» августа 2023г.
Заместитель
председателя ПШк

Проверено
Зам. Директор по УВР
Н.В.Тимофеева

(подпись)
«25» августа 2023

Утверждено
Директор ГБОУ СОШ №1 «ОЦ»
п.г.т. Смышляевка
И.В. Бурцева

(подпись)
Приказ №498-од
«30» августа 2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Коррекционно-развивающих занятий «психологических» для
обучающихся с ОВЗ (вариант 6.3)
1 – 4 классов

Составитель:
Педагог-психолог
Логинова П.В.

2023-2024 год

Содержание

Пояснительная записка

Общая характеристика коррекционного курса

Место коррекционного курса в учебном плане

Ценностные ориентиры программы

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения коррекционного курса

Содержание коррекционного курса

Тематическое планирование

Материально-техническое обеспечение коррекционного курса

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа разработана в соответствии с требованиями следующих документов:

- Федеральный закон №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от

19 декабря 2014 г. №1598 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 3 февраля 2015 г., регистрационный №35847);

- Федеральная адаптированная образовательная программа начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. №1023);

- постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685 – 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

Программа разработана для учащихся 1-4 классов, которые имеют заключение ПМПК об обучении по АООП обучающихся с НОДА, вариант 6.3

Общая характеристика коррекционного курса

Рабочая программа составлена на основе программы курса коррекционных занятий «Развитие психомоторики и сенсорных процессов», авторы Л.А. Метиева, Э.Я Удалова.

Цель:

-обогащение чувственного познавательного опыта на основе формирования умений наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки предметов и явлений и отражать их в речи, нацеленное на развитие психических процессов памяти, мышления, речи, воображения.

Задачи:

-формирование на основе активизации работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;

-коррекция недостатков познавательной деятельности детей путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;

- формирование пространственно-временных ориентировок;

-развитие слухоголосовых координации;

-формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);

-совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;

-обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии;

-исправление недостатков моторики, совершенствование зрительно-двигательной координации;

-формирование точности и целенаправленности движений и действий.

Общая характеристика коррекционного курса

В программе четко просматриваются два основных направления работы: формирование знаний сенсорных эталонов — определенных систем и шкал, являющихся общепринятыми мерками, которые выработало человечество (шкала величин, цветовой спектр, система фонем и др.), и обучение использованию специальных (перцептивных) действий, необходимых для выявления свойств и качеств какого-либо предмета.

Развитие сенсорной системы тесно связано с развитием моторной системы, поэтому в программу включены задачи совершенствования координации движений, преодоления моторной неловкости, скованности движений, развития мелкой моторики руки и др.

Овладение сенсорными эталонами как способами ориентировки в предметном мире, формирование сенсорно-перцептивных действий невозможно без закрепления опыта ребенка в слове. Через все разделы программы в качестве обязательной прошла задача постепенного усложнения требований к проговариванию деятельности обучающихся: от овладения соответствующей терминологией до развернутого сопровождения собственных действий речью и вербального определения цели и программы действий, т. е. планирования.

Данный курс предусматривает изучение следующих разделов:

— развитие моторики, графомоторных навыков;

- тактильно-двигательное восприятие;
- кинестетическое и кинетическое развитие;
- восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов;

- развитие зрительного восприятия;
- восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств;
- развитие слухового восприятия;
- восприятие пространства;
- восприятие времени.

Раздел «Развитие моторики, графомоторных навыков» решает ряд задач, связанных с расширением двигательного опыта учащихся, развитием умения согласовывать движения различных частей тела, целенаправленно выполнять отдельные действия и серии действий по инструкции педагога, что является основой для формирования у учащихся пространственной ориентировки. Коррекционная направленность занятий предполагает также работу по укреплению моторики рук, развитию координации движений кисти рук и пальцев.

Для формирования полноты представлений у детей об объектах окружающего мира в программу включен раздел, основной целью которого является развитие тактильно-двигательного восприятия. Разные предметы обладают рядом свойств, которые невозможно познать с помощью только, например, зрительного или слухового анализатора. Формирование ощущений этого вида у детей с нарушением опорно-двигательного аппарата значительно затруднено. При исследованиях обнаружены пассивность и недостаточная целенаправленность осязательной деятельности как младших, так и старших школьников; асинхронность и несогласованность движений рук, импульсивность, поспешность, недостаточная сосредоточенность всей деятельности и соответственно большое количество ошибок при распознавании объектов. Сложность создания осязательного образа предмета у ребенка объясняется его формированием на основе синтеза массы тактильных и кинестетических сигналов, полноценной работы кожно-механического анализатора, развития мышечно-двигательной чувствительности.

Раздел «Кинестетическое и кинетическое развитие» предполагает формирование у детей ощущений от различных поз и движений своего тела или отдельных его частей (верхних и нижних конечностей, головы, туловища, глаз) в пространстве.

Основной задачей раздела «Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов» является пополнение и уточнение знаний

учащихся о сенсорных эталонах. С учетом особенностей психофизиологического развития детей с нарушением опорно-двигательного аппарата становится ясно, что данный вид работы требует системного и последовательного подхода. Такие дети затрудняются в различении, дифференциации общих, особых и единичных свойств, в последовательности обследования и различения форм. Им свойственны фрагментарность восприятия, слабая направленность процессов анализа и сравнения. Эти же особенности проявляются и при знакомстве с величиной предметов. Программа предусматривает усложнение требований не только к формированию собственно сенсорных эталонов (формы, величины, цвета), но и к умению группировать предметы по различным (в том числе самостоятельно выделенным) нескольким признакам (2—3), составлять сериационные ряды, сравнивать плоскостные и объемные фигуры, использовать различные приемы измерения.

Введение в программу раздела «Развитие зрительного восприятия» обусловлено рядом своеобразных особенностей зрительного восприятия школьников с нарушением опорно-двигательного аппарата, которые значительно затрудняют ознакомление с окружающим миром. К ним относятся: замедленность, узость восприятия, недостаточная дифференцированность, снижение остроты зрения, что особенно мешает восприятию мелких объектов или составляющих их частей. При этом отдаленные предметы могут выпадать из поля зрения, а близко расположенные друг к другу предметы — восприниматься как один большой. Узость восприятия мешает ребенку ориентироваться в новой местности, в непривычной ситуации, может вызвать дезориентировку в окружающем.

Решение задач раздела «Восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений» способствует познанию окружающего мира во всем многообразии его свойств, качеств, вкусов, запахов. Особое значение придается развитию осязания, так как недостатки его развития отрицательно сказываются на формировании наглядно-действенного мышления и в дальнейшем на оперировании образами. С помощью осязания уточняется, расширяется и углубляется информация, полученная другими анализаторами, а взаимодействие зрения и осязания дает более высокие результаты в познании. Органом осязания служат руки. Осязание осуществляется целой сенсорной системой анализаторов: кожно-тактильного, двигательного (кинестетический, кинетический), зрительного.

Отклонения, наблюдаемые в речевой регуляции деятельности обучающихся, имеют в своей основе недостатки слухового восприятия вследствие их малой дифференцированности. Дети обычно рано и правильно

реагируют на интонацию обращающегося к ним взрослого, но поздно начинают понимать обращенную к ним речь. Причина — в задержанном созревании фонематического слуха - основы для восприятия речи окружающих. Определенную роль играют моторное недоразвитие и неустойчивость внимания. Для решения указанных недостатков в программу включен раздел «Развитие слухового восприятия».

Работа над разделом «Восприятие пространства» имеет принципиальное значение для организации учебного процесса в целом. Затрудненности пространственной ориентировки проявляются не только на всех уроках без исключения (в первую очередь на уроках русского языка, математики, ручного труда, физкультуры), но и во внеурочное время, когда остро встает вопрос ориентировки в школьном здании, на пришкольной территории, близлежащих улицах. Пространственные нарушения оцениваются многими исследователями как один из наиболее распространенных и ярко выраженных дефектов, встречающихся при нарушении опорно-двигательного аппарата.

Раздел «Восприятие времени» предполагает формирование у детей временных понятий и представлений: секунда, минута, час, сутки, дни недели, времена года. Это очень сложный раздел программы, так как время как объективную реальность представить трудно: оно всегда в движении, текуче, непрерывно, нематериально. Временные представления менее конкретны, чем, например, пространственные представления. Восприятие времени больше опирается не на реальные представления, а на рассуждения о том, что можно сделать за тот или иной временной интервал.

Все разделы программы курса занятий взаимосвязаны. В основе предложенной системы лежит комплексный подход, предусматривающий решение на одном занятии разных, но однонаправленных задач из нескольких разделов программы, способствующих целостному психическому развитию ребенка (например, развитие мелкой моторики, формирование представлений о форме предмета, развитие тактильного восприятия или упражнения на развитие крупной моторики, пространственная ориентировка в классной комнате, развитие зрительной памяти и т. д.).

Данный курс занятий является коррекционно-направленным: наряду с развитием общих способностей предполагается исправление присущих обучающимся, воспитанникам с ограниченными возможностями здоровья недостатков психофизического развития и формирование у них относительно сложных видов психофизической деятельности.

Место коррекционного курса в учебном плане

Коррекционно-развивающий курс входит в коррекционно-развивающую область учебного плана ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» п.г.т. Смышляевка

- для 1 дополнительного класса – 66 часов;
- для 1 класса – 66 часов;

Занятия проводятся с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся. 1 час в неделю, продолжительность занятий 25-30 минут.

- для 2 класса – 66 часов;
- для 3 класса – 66 часов;
- для 4 класса – 66 часов

Ценностное ориентирование

Курс представляет очень большую ценность для преодоления недостатков развития ребенка с ОВЗ. Его значимость определяется важностью развития познавательных процессов для всех аспектов жизнедеятельности школьника.

Данные занятия направлены и составлены таким образом, что ребёнок в игровой форме выполняет предложенные задания на развитие ВПФ, а они в свою очередь являются фундаментом для знаний, умений и навыков, полученных при обучении в школе. Помимо этого занятия способствуют развитию навыков общения.

Начальное обучение закладывает основы для формирования приемов умственной деятельности: школьники учатся проводить анализ, сравнение, классификацию объектов, устанавливать причинно-следственные связи, закономерности, выстраивать логические цепочки рассуждений.

Также на занятиях дети усваивают определенные обобщенные знания и способы действий. Универсальные способы познания способствуют целостному восприятию мира, позволяют выстраивать модели его отдельных процессов и явлений, а также являются основой формирования универсальных учебных действий.

Данный курс так же предполагает в большей степени развитие у обучающихся жизненной компетенции на основе планомерного введения в более сложную социальную среду, поэтапное формирование учебной деятельности и коммуникативного поведения, расширение жизненного опыта, социальных контактов с детьми и взрослыми.

Формирование психологических условий развития общения, кооперации сотрудничества:

- доброжелательность, доверие и внимание к людям,

- готовность к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
- уважение к окружающим – умение слушать и слышать партнера, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учетом позиций всех участников;

Развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческой нравственности и гуманизма:

- принятие и уважение ценностей семьи и общества, школы и коллектива и стремление следовать им;

Личностные. Метапредметные и предметные результаты освоения коррекционного курса

Личностные: обучение на занятиях по данному курсу организует и дисциплинирует школьников с нарушением опорно-двигательного аппарата, способствует формированию мотивации к учению, интереса (когда ребенок задает вопросы) и позитивного отношения к себе и окружающему миру.

Регулятивные: обучающимся, из-за нарушений регулирующей функции мышления и речи таким детям трудно полностью подчинить свои действия инструкции педагога, поэтому формирование у них представлений о предметах и явлениях и др. происходит последовательно, поэтапно.

Многие проблемы в обучении снимаются, если ученики умеют контролировать свою деятельность. Освоение элементов учебной деятельности, у детей с особыми образовательными потребностями, успешно корректируется в процессе специально организованных занятий, когда ребенок постепенно учится определять цель своей деятельности, планировать её, двигаться по заданному плану, контролировать свои действия, оценивать и корректировать полученный результат. Кроме того, у школьника вырабатывается волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, и волевому усилию; воспитывается привычка к труду, желание трудиться.

Познавательные: на занятиях по развитию психомоторики и деятельности в результате целенаправленных обучающих воздействий педагога-психолога у ребенка с нарушением опорно-двигательного аппарата формируются эталонные представления о цвете, форме, величине, о признаках и свойствах различных предметов и материалов, их положении в пространстве и др., развиваются все виды восприятия, тем самым закладывается основа для развития умственной деятельности. Кроме того, создаются необходимые предпосылки для формирования психических функций, имеющих первостепенное значение для возможности дальнейшего обучения, осуществляется подготовка школьников к

восприятию учебного материала на уроках письма и развития речи, чтения и развития речи, математики и др.

В процессе обучения ребенок овладевает сенсорными эталонами для определения отношений выявленных свойств и качеств данного предмета к свойствам и качествам других предметов и поисковыми способами ориентирования; у него появляется точность восприятия, формируется способность анализировать свойства предметов, сравнивать их, обобщать, сопоставлять результаты восприятия, тем самым создаются условия для коррекции памяти, внимания и других психических функций.

Коммуникативные: особое внимание на занятиях уделяется развитию речи и коммуникативных навыков обучающихся. Словесные обозначения свойств и качеств предметов и явлений, а также существующих между ними взаимосвязей и взаимоотношений обеспечивают возможность абстракции и обобщения, способствуют осмысливанию воспринимаемого учеником. Разные виды деятельности предоставляют большие возможности для обогащения словарного запаса воспитанников. Школьники учатся с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, овладевают монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

Коррекционный курс способствует формированию таких коммуникативных действий, как умение объяснять свой выбор, строить фразы, отвечать на поставленный вопрос, аргументировать; работать в парах и малых группах; а также, вербальных и невербальных способов коммуникации.

Содержание коррекционного курса 1 (дополнительный) класс

Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий (2 часа)

Раздел 1. Развитие моторики, графомоторных навыков (14 часов)

Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (повороты, перестроения). Согласованность действий и движений разных частей тела (наклоны, повороты с движениями рук, ходьба с изменениями направления). Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика. Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей. Развитие координации движения руки и глаза (нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков). Обводка, штриховка по трафарету.

Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие (6 часа)

Определение на ощупь объемных и плоскостных фигур и предметов, их величины (большой - маленький - самый маленький).

Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа).

Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей тела.

Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (10 часов).

Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) на

эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений. Выделения признаков формы; называние основных геометрических фигур. Классификация предметов и их изображений по форме, по показу. Сопоставление двух предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом. Различение их выделения основных цветов (красный, жёлтый, зелёный, синий, чёрный, белый).

Раздел 5. Развитие зрительного восприятия (6 часа).

Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога). Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, барических ощущений) (5 часа). Контрастные температурные ощущения (холодный – горячий). Обозначение словом собственных ощущений. Запах приятный и неприятный. Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжёлый – лёгкий).

Раздел 7. Развитие слухового восприятия (4 часа).

Различение звуков окружающей среды (звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков. Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам.

Раздел 8. Восприятие пространства (6 часа).

Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой/левой руки; правой/левой ноги; правой/левой части тела. Движения в заданном направлении в пространстве (вперёд, назад и т.д.) Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая, левая сторона).

Раздел 9. Восприятие времени (3 часа).

Сутки. Части суток. Работа с графической моделью «Сутки». Обозначение в речи временных представлений. Последовательность событий (смена времени суток). Вчера, сегодня, завтра. Дни недели.

Содержание коррекционного курса 1класс

Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий (2 часа)

Раздел 1. Развитие моторики, графомоторных навыков (14 часов)

Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (повороты, перестроения). Согласованность действий и движений разных частей тела (наклоны, повороты с движениями рук, ходьба с изменениями направления). Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика. Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей. Развитие координации движения руки и глаза (нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков). Обводка, штриховка по трафарету.

Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие (6 часа)

Определение на ощупь объемных и плоскостных фигур и предметов, их величины (большой - маленький - самый маленький).

Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа).

Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей тела.

Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (10 часов).

Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) на

эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений. Выделения признаков формы; называние основных геометрических фигур. Классификация предметов и их изображений по форме, по показу. Сопоставление двух предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом. Различение их выделения основных цветов (красный, жёлтый, зелёный, синий, чёрный, белый).

Раздел 5. Развитие зрительного восприятия (6 часа).

Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога). Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, барических ощущений) (5 часа). Контрастные температурные ощущения (холодный – горячий). Обозначение словом собственных ощущений. Запах приятный и неприятный. Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжёлый – лёгкий).

Раздел 7. Развитие слухового восприятия (4 часа).

Различение звуков окружающей среды (звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков. Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам.

Раздел 8. Восприятие пространства (6 часа).

Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой/левой руки; правой/левой ноги; правой/левой части тела. Движения в заданном направлении в пространстве (вперёд, назад и т.д.) Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая, левая сторона).

Раздел 9. Восприятие времени (3 часа).

Сутки. Части суток. Работа с графической моделью «Сутки». Обозначение в речи временных представлений. Последовательность событий (смена времени суток). Вчера, сегодня, завтра. Дни недели.

2 класс

Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий (1 ч) Раздел 1. Развитие моторики, графомоторных навыков (14 часов).

Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящих из 2-3-х звеньев. Координация движений (игры типа «Тир», игры с мячом). Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Развитие моторики руки, формирование графических навыков. Обводка и рисование по трафарету. Штриховка в разных направлениях. Синхронность работы обеих рук (штриховка, нанизывание). Работа с ножницами. Графический диктант по показу.

Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие (4 часа).

Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жёсткие, холодные, тёплые, гладкие, шершавые). Определение на ощупь формы предметов.

Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа).

Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений. Игры типа «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего. Имитация движений и поз (повадки животных, природных явлений).

Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (14 часов).

Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар);

обозначение словом. Сравнение 2-3 предметов по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом. Группировка предметов по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме). Составление сериационных рядов из 3-4 предметов по заданному признаку. Различение цветов и оттенков. Различение основных частей хорошо знакомых предметов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (3-4 детали).

Раздел 5. Развитие зрительного восприятия (6 часа).

Формирование произвольности зрительного восприятия и зрительной памяти. Определение изменений в предъявленном ряду

картинок, игрушек, предметов. Нахождение различий у двух сходных сюжетных картинок. Различение «наложенных» изображений предметов (2-3 изображения). Запоминание 3-4 предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности.

Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, барических ощущений) (6 часа).

Температурные ощущения от тёплых, горячих, холодных предметов. Измерение температур воздуха с помощью градусника. Контрастные ароматы (резкий – мягкий, свежий – испорченный). Восприятие чувства тяжести от различных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений. Сравнение трёх предметов по весу (тяжёлый – средний- лёгкий).

Раздел 7. Развитие слухового восприятия (6 часа).

Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, колокольчик, бубен, гармошка, барабан, ложки). Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различение мелодии по характеру (весёлая, грустная). Подражание звукам окружающей среды. Различение по голосу знакомых людей.

Раздел 8. Восприятие пространства (5 часа).

Ориентировка в поле листа (выделение всех углов). Расположение плоскостных и объёмных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа. Выражение пространственных отношений между конкретными объектами посредством предлогов.

Раздел 9. Восприятие времени (6 часа).

Порядок месяцев в году. Времена года. Работа с графической моделью «Времена года». Часы, их составляющие (циферблат, стрелки). Определение времени по часам (с точностью до 1 часа).

3 класс

Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий (1 час).

Раздел 1. Развитие моторики, графомоторных навыков (11 часов).

Развитие согласованности движений на разные группы мышц (броски в цель, кольцоброс, игры с мячом, обручем). Обучение целенаправленным действиям по трёхзвенной инструкции педагога. Развитие моторики руки. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Совершенствование точности движений (завязывание, развязывание, застёгивание). Обводка

Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие (4 часа).

Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь (мягкие – жёсткие, мелкие – крупные). Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Нахождение на ощупь контура нужного предмета из 2-3 предложенных.

Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа).

Формирование ощущений от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы...). Выполнение упражнений по заданию педагога, вербализация собственных ощущений. Выразительность движений – имитация животных (походка гуся, зайца, кенгуру...), инсценирование.

Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (14 часов).

Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки. Сравнение и обозначение словом формы 3-4 предметов. Сравнение двух объёмных геометрических фигур – круга и овала. Комбинирование разных форм из геометрического конструктора. Сопоставление частей и деталей предмета по величине. Цветовой спектр. Цвета тёплые и холодные. Дорисовывание незаконченных изображений знакомых предметов. Узнавание предмета по его отдельным частям. Составление предмета или целостной конструкции из более мелких деталей (5-6 деталей). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (4-5 деталей с разрезами по диагонали и вертикали).

Раздел 5. Развитие зрительного восприятия (6 часа).

Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Тренировка зрительной памяти; дидактические игры типа «Сложи такой же узор». Составление картинки из разрезных частей. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (две картинки). Сравнение трёх предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, барических ощущений) (6 часов).

Развитие осязания (теплее – холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, чайник). Определение различных свойств веществ (твёрдость, сыпучесть, вязкость, растворимость). Дифференцировка ощущений чувства тяжести от трёх предметов (тяжелее – легче – самый лёгкий); взвешивание на ладони; определение веса на глаз.

Раздел 7. Развитие слухового восприятия (6 часов).

Определение направления звука в пространстве (справа – слева – спереди – сзади). Выполнение действий по звуковому сигналу. Различение мелодий по темпу; прослушивание музыкальных произведений. Развитие чувства ритма.

Раздел 8. Восприятие пространства (6 часа).

Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Понятия: выше – ниже, левее – правее, рядом и др. Вербальное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов. Развитие пространственного праксиса. Моделирование пространственного расположения объектов относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога. Ориентировка на вертикально расположенном листе бумаги. Деление листа на глаз на 2 и 4 равные части.

Раздел 9. Восприятие времени (8 часа).

Определение времени по часам. Объёмность времени (сутки, неделя, месяц, год). Длительность временных интервалов (1 час, 1 минута, 1 секунда). Времена года, их закономерная смена.

4 класс

Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий (1 час). Раздел 1. Развитие моторики, графомоторных навыков (9 часов).

Выполнение целенаправленных действий по трёх- и четырёхзвенной инструкции педагога, опосредование в речи своей деятельности. Соотношение движений с поданным звуковым сигналом. Совершенствование точности мелких движений рук. Вычерчивание геометрических фигур, дорисовывание симметричной половины изображения. Графический диктант с усложнённым заданием.

Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие (4 часа).

Определение на ощупь разных свойств и качеств предметов, их величины и формы (выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный, круглый и т.д.). Игры с мелкой мозаикой.

Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа).

Произвольное и по инструкции педагога сочетание движений и поз разных частей тела; вербализация собственных ощущений. Воображаемые

действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дрова и др.)
Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.

Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (12 часов).

Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам; обозначение словом. Сравнение и группировка предметов по заданным параметрам формы, величины, цвета. Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 5-6 предметов. Использование простых мерок для измерения и сопоставления предметов. Смешивание цветов. Определение постоянных цветов (белый снег, зелёный огурец и т.д.). Узнавание целого по одному фрагменту. Определение предмета по словесному описанию. Конструирование сложных форм предметов с использованием объёмных геометрических фигур (треугольная призма, цилиндр и др.) из 6-8 элементов.

Раздел 5. Развитие зрительного восприятия (6 часов).

Формирование произвольности зрительного восприятия. Развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти. Запоминание 5-6 предметов, изображений и воспроизведение их в исходной последовательности. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (2-3 предметные или сюжетные картинки). Выделение нереальных элементов нелепых картинок. Профилактика зрения. Гимнастика для глаз.

Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, барических ощущений) (10 часов). Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое – ещё суше, влажное – мокрое), их словесное обозначение. Измерение температуры с помощью измерительных приборов (градусник для измерения температуры тела, воды, воздуха). Определение и измерение веса разных предметов на весах. Измерение объёма жидких тел с помощью условной меры. Противоположные качества предметов (чистый – грязный, тёмный – светлый, вредный – полезный) и противоположные действия, совершаемые с предметами (открыть – закрыть, одеть – раздеть, расстегнуть – застегнуть).

Раздел 7. Развитие слухового восприятия (6 часа).

Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона. Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Формирование чувства ритма. Различение по голосу ребёнка и взрослого.

Раздел 8. Восприятие пространства (6 часа).

Моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве. Самостоятельное моделирование пространственных ситуаций (расстановка мебели в кукольной комнате);

предоставление словесного отчёта. Составление простейших схем-планов комнаты. Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом) при выполнении заданий педагога на расположение и перемещение на нём предметов, игрушек.

Раздел 9. Восприятие времени (8 часа).

Определение времени по часам. Длительность различных временных интервалов. Работа с календарём и моделью календарного года. Последовательность основных жизненных событий. Возраст людей. Использование в речи временной терминологии.

**Календарнотематическое планирование
1дополнительный класс**

Название раздела, количество часов	Тема урока	Количество часов	Планирование	
			Предметные	Методические
Диагностика -2ч.	Обследование детей для коррекционных занятий	2	Изучение готовности к усвоению программы	
Развитие моторики; графомоторных навыков-13ч.	Развитие крупной моторики (целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (повороты, перестроения))	2	Ориентироваться на собственном теле (правая (левая) рука (нога), правая (левая) часть тела);	Выдвигать цель занятия, называть основные задачи.
	Развитие согласованности действий и движений разных частей тела (повороты с движениями рук,	1	Обучающиеся должны знать, понимать: на	Прогнозировать следствия

	ходьба с изменением направления т.д.)		собственном теле(правая(левая)рука(нога), правая(левая)часть тела;	типичные нарушения
	Развитие мелкой моторики пальцев рук (выполнение пальчиковой гимнастики).	2	целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога;	Ученик способен выполнять
	Развитие навыка владения письменными принадлежностями (карандашом, ручкой).	2	правильно пользоваться письменными принадлежностями, копировать несложные изображения;	Ученик способен выполнять задания
	Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему) и штриховка.	2	правильно пользоваться письменными принадлежностями, копировать несложные изображения	Ученик способен ориентироваться
	Развитие координации движений	2	целенаправленно	Ученик способен

	руки и глаза. (завязывание, нанизывание, шнуровка).		выполнять действия по инструкции педагога;	пра нен ото
	Работа в технике рванной аппликации.	2	использовать привыкшие в выполнении заданий: целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога;	Уч сов го цио ку дея йна
Тактильно- двигательное восприятие – 4 ч.	Определение на ощупь величины предмета (большой - маленький - самый маленький). Дидактическая игра «Чудесный мешочек»	2	различать и сравнивать разные предметы по признаку: большой - маленький - самый маленький	Ори всв зна но-н изв пом .
	Определение на ощупь плоскостных фигур предметов.	2	понимать сенсорные эталонные плоскостные геометрических фигур (круг, квадрат, , прямоугольник,	Учи нов при по-н нах воп

			треугольник);	зую ный маш ную
Кинестетиче с-коеи кинетическое развитие– 4 ч.	Формирование ощущений отразличныхпозтела,вербализаци ясобственныхощущений. Дидактическаяигра «Море волнуется».	2	ориентироватьсяяв помещении по ин- струкциипедагога;	Учи тыв ную инф юда дов пре, ты) осн дос выв вре мес все
	Движения и позы верхних инижнихконечностей(сенсорна ятропа для ног, «акробаты»,имитацияветра).	2	копироватьне- сложныедвижения	овла поис спос орие вокр е
Восприятие формы,вел ичины,цвет а; конструиро- вание предметов–	Формированиеисенсорных эталонов плоскостныхгеометрических фигур(круг,квадрат, прямоугольник,треугольник).		различать и срав- нивать разныепредметы попри- знаку:основныеге ометрическиефиг уры;	Оф сво ати- нес ени реч (нау пре

18 ч.				
	Группировка предметов и их изображений по форме (по показу: круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные)	2	классифицировать предметы и их изображения по признаку соответствия знакомым сенсорным эталонам, делать простейшие обобщения	Сохранение навыков классификации объектов по признаку формы
	Дидактическая игра «К каждой фигуре подобрать предметы, похожие по форме».	2	зрительно определять отличительные и общие признаки двух предметов;	Выявление сходства и различия объектов по форме
	Различение предметов по величине (большой-маленький).	2	анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: величина форма;	Применение навыков сравнения объектов по величине
	Сравнение двух предметов по высоте и длине.	2	классифицировать предметы и их изображения по признаку соответствия знакомым	Уточнение навыков классификации объектов по признаку формы

			сенсорным эталонам, делать простейшие обобщения;	
	Сравнение двух предметов по ширине и толщине.	2	предметы и их изображения по признаку соответствия знакомым сенсорным эталонам, делать простейшие обобщения;	Выделение признаков по ширине
	Знакомство с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый).	2	анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: цвет	Про след действия кин укол ник
	Различение и обозначение основных цветов. Дидактическая игра «Угадай, какого цвета»	2	анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: цвет	Выделение признаков по ширине

	Дидактическая игра «Назови цвет предмета».	2	анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: цвет	Проследействийкинуконик
Развитие зрительного восприятия - 6 ч.	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2 – 3 деталей, по инструкции педагога)	2	составлять предмет из 2–3 частей;	Учитывсовершенствуйдеятеловарианцахобщ
	Нахождение отличительных и общих признаков двух предметов. Игра «Сравни предметы».	2	зрительно определять отличительные и общие признаки двух предметов;	Вывцетипоще
	Упражнения для профилактики и коррекции зрения.	2	зрительно определять отличитель-	Прослед

			ные и общие признаки двух предметов;	дей тии нди ком ник
Восприятие особых свойств пре дметов – 4 ч.	Развитие осязания (контрастные температурные ощущения: холодный – горячий), обозначение словом. Развитие обо няния (приятный запах – неприятный запах). Дидактическая игра «Определи по запаху».	2	различать и срав нивать разные предметы по при-знаку: запахи (приятные, неприят ные); контрастную тем-пературу окружа-ющих предметов иявлений (холодны й – горячий	Учи тыв ную инф юда дов пре, ты) осн дос выв вре мес все
	Барические ощущения (восприятие чувств тяжести: тяжел ый – легкий). Упражнения на сравнение р азличных предметов по тяжести.	2	различать и срав нивать разные предметы по при-знаку: веса (тяжелый – легкий);	Овл поис спос орие вокр е
Развитие сл ухового восприятия – 4 ч.	Выделение и различение звуков окружающей среды (звон, гудение, жужжание). Дидактическая игра «Узнай на слух».	2	различать и сравнивать разные предметы по признаку: речевые и неречевы езвуки;	Оф сво ати нес ени ной уро

				пре
	Дидактическая игра «Кто как голос подает» (имитация крика животных).	2	различать и сравнивать разные предметы по при-знаку: речевые и неречевые звуки ;	Сохжелношкдрвслинтнотспочрч
Восприятие пространства -6ч.	Ориентировка на собственном теле (правая или левая рука, правая или левая нога)	2	дифференциацию правой (левой) ноги, правой (левой) части тела;	Вьцетина-щц
	Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т. д.)	2	ориентироваться в помещении по инструкции педагога;	Проследейтикинуконик
	Ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая или левая сторона).	2	ориентироваться на плоскости листа бумаги (центр, верх (низ), правая (ле-	Учи ров

			вая)сторона);	
Восприятие времени – 4ч.	Сутки. Частисуток(утро,день,вечер,ночь). Упражнениянаграфическоймодели«Сутки»)	2	дифференциация: части суток, порядокихследования; последовательность событий (смена времени суток);	Офсвоати-несениречодниа).
	Последовательностьсобытий(смена времени суток). Понятия «сегодня», «завтра», «вчера».	2	дифференциация: частисуток, порядок ихследования; последовательность событий (смена времени суток);	Сохжелношкдрвслинтнотспореч

**Календарнотематическоепланирование
1 класс**

Названиераздела, количество часов	Темаурока	Количество часов	Планирование	
			Предметные	Методические

Диагностика -2ч.	Обследование детей для коррекционных занятий	2	Изучение готовности к усвоению программы	
Развитие моторики; графомоторных навыков-13ч.	Развитие крупной моторики (целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (повороты, перестроения))	2	Ориентироваться на собственном теле (правая (левая) рука (нога), правая (левая) часть тела);	Выд цель наза шью
	Развитие согласованности действий и движений разных частей тела (повороты с движениями рук,	1	Обучающиеся должны знать, понимать: на	Прог след стви

	ходьба с изменением направления т.д.)		собственном теле(правая(левая)рука(нога), правая(левая)часть тела;	типичные нарушения
	Развитие мелкой моторики пальцев рук (выполнение пальчиковой гимнастики).	2	целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога;	Ученик способен выполнять
	Развитие навыка владения письменными принадлежностями (карандашом, ручкой).	2	правильно пользоваться письменными принадлежностями, копировать несложные изображения;	Ученик способен выполнять задания
	Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему) и штриховка.	2	правильно пользоваться письменными принадлежностями, копировать несложные изображения	Ученик способен ориентироваться
	Развитие координации движений	2	целенаправленно	Ученик способен

	руки и глаза. (завязывание, нанизывание, шнуровка).		выполнять действия по инструкции педагога;	пра нен ото
	Работа в технике рванной аппликации.	2	использовать привыкшие в выполнении заданий: целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога;	Уч сов го цио ку дея йна
Тактильно- двигательное восприятие – 4 ч.	Определение на ощупь величины предмета (большой - маленький - самый маленький). Дидактическая игра «Чудесный мешочек»	2	различать и сравнивать разные предметы по признаку: большой - маленький - самый маленький	Ори всв зна но- изв пом .
	Определение на ощупь плоскостных фигур предметов.	2	понимать сенсорные эталонные плоскостные геометрических фигур (круг, квадрат, , прямоугольник,	Учи нов при по- нах воп

			треугольник);	зую ный маш ную
Кинестетическое кинетическое развитие – 4 ч.	Формирование ощущений от различных поз тела, вербализация собственных ощущений. Дидактическая игра «Море волнуется».	2	ориентироваться в помещении по инструкции педагога;	Учи тыв ную инф юда дов пре ты) осн дос выв вре мес все
	Движения и позы верхних и нижних конечностей (сенсорная трапеция для ног, «акробаты», имитация ветра).	2	копировать несложные движения	овла поис спос орие вокр е
Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов –	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник).		различать и сравнивать разные предметы по признаку: основные геометрические фигуры;	Оф сво ати нес ени реч (нау пре

18 ч.				
	Группировка предметов и их изображений по форме (по показу: круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные)	2	классифицировать предметы и их изображения по признаку соответствия знакомым сенсорным эталонам, делать простейшие обобщения	Сохранение навыков классификации объектов по признаку формы
	Дидактическая игра «К каждой фигуре подобрать предметы, похожие по форме».	2	зрительно определять отличительные и общие признаки двух предметов;	Выявление сходства и различия объектов
	Различение предметов по величине (большой-маленький).	2	анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: величина форма;	Применение навыков сравнения объектов по признаку величины
	Сравнение двух предметов по высоте и длине.	2	классифицировать предметы и их изображения по признаку соответствия знакомым	Уточнение навыков классификации объектов по признаку формы

			сенсорным эталонам, делать простейшие обобщения;	
	Сравнение двух предметов по ширине и толщине.	2	предметы и их изображения по признаку соответствия знакомым сенсорным эталонам, делать простейшие обобщения;	Выделение признаков по ширине
	Знакомство с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый).	2	анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: цвет	Про след действия кин укол ник
	Различение и обозначение основных цветов. Дидактическая игра «Угадай, какого цвета»	2	анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: цвет	Выделение признаков по ширине

	Дидактическая игра «Назови цвет предмета».	2	анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: цвет	Проследить действия типичных признаков: цвет
Развитие зрительного восприятия - 6 ч.	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2 – 3 деталей, по инструкции педагога)	2	составлять предмет из 2–3 частей;	Учить воспринимать действия в картинках, описаниях, общении
	Нахождение отличительных и общих признаков двух предметов. Игра «Сравни предметы».	2	зрительно определять отличительные и общие признаки двух предметов;	Выявить типичные признаки
	Упражнения для профилактики и коррекции зрения.	2	зрительно определять отличитель-	Проследить

			ные и общие признаки двух предметов;	дей тии нди ком ник
Восприятие особых свойств пре дметов – 4 ч.	Развитие осязания (контрастные температурные ощущения: холодный – горячий), обозначение словом. Развитие обо няния (приятный запах – неприятный запах). Дидактическая игра «Определи по запаху».	2	различать и срав нивать разные предметы по при-знаку: запахи (приятные, неприят ные); контрастную тем-пературу окружа-ющих предметов иявлений (холодны й – горячий	Учи тыв ную инф юда дов пре, ты) осн дос выв вре: мес все
	Барические ощущения (восприятие чувств тяжести: тяжел ый – легкий). Упражнения на сравнение р азличных предметов по тяжести.	2	различать и срав нивать разные предметы по при-знаку: веса (тяжелый – легкий);	Овл поис спос орие вокр е
Развитие слухового восприятия – 4 ч.	Выделение и различение звуков окружающей среды (звон, гудение, жужжание). Дидактическая игра «Узнай на слух».	2	различать и сравнивать разные предметы по признаку: речевые и неречевые звуки;	Оф сво ати нес ени ной уро

				пре
	Дидактическая игра «Кто как голос подает» (имитация крика животных).	2	различать и сравнивать разные предметы по при-знаку: речевые и неречевые звуки ;	Сохжелношкдрвслинтнотспочрч
Восприятие пространства -6ч.	Ориентировка на собственном теле (правая или левая рука, правая или левая нога)	2	дифференциацию правой (левой) ноги, правой (левой) части тела;	Вьцетина-щц
	Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т.д.)	2	ориентироваться в помещении по инструкции педагога;	Проследейтикинуконик
	Ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая или левая сторона).	2	ориентироваться на плоскости листа бумаги (центр, верх (низ), правая (ле-	Учи ров

			вая)сторона);	
Восприятие времени – 4ч.	Сутки. Частисуток(утро,день,вечер,ночь). Упражнениянаграфическоймодели«Сутки»)	2	дифференциация: части суток, порядокихследования; последовательность событий (смена временисуток);	Офо сво ати нес. ени реч одн ия).
	Последовательностьсобытий(сменавременисуток).Понятия «сегодня»,«завтра»,«вчера».	2	дифференциация: частисуток, порядок ихследования; последовательность событий (сменавременисуток);	Сох жел нош кдр всл инт нои спо реч

2 класс

Название раздела, количество часов	Темаурока	Количество часов	Планирование	
			Предметные	Методические

Диагностика -2ч.	Обследование детей; комплектование групп для коррекционных занятий	2	Изучение готовности к усвоению программы	
Развитие моторики; графомоторных навыков-13ч.	Развитие точности движений (метание в цель мяча, стрел, «Кольцеброс»).	1	согласовывать (координировать) движения руки и глаза, обеих рук, пальцев и кистей рук, разных частей тела;	Учить на зрительной ориентации выполнять действия с мячом, обручем, го...
	Обучение целенаправленным действиям по двухзвенной инструкции педагога (2 шага вперед – поворот направо, т.д.).	2	точно выполнять целенаправленные действия по трех-звенной инструкции педагога, состоящей из 2 – 3 звеньев;	выполнять верные навыки строительных...
	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.	2	согласовывать (координировать) движения руки и глаза, обеих рук, пальцев и кистей рук, разных частей тела;	развивать ловкость, пластичность, средние двигательные навыки...
	Упражнения на синхронность работы обеих рук (работа со шнуром, нанизывание бус).	2	согласовывать (координировать) движения руки и глаза, обеих рук, пальцев и кистей рук, разных частей	координировать движения, доводить до совершенства навыки...

			тела;	да
	Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету.	2	рисовать и обводить по трафарету, штриховать в разных направлениях;	опр нос вып зада с пе
	Графический диктант (по показу).	2	рисовать и обводить по трафарету, штриховать в разных направлениях;	Опр ним ент пол зада опр лен ри щей стор
	Вырезание ножницами из бумаги по шаблону прямоугольных, квадратных, треугольных форм.	2	Обучающиеся должны знать, понимать: набор эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар);	Учи вати соот спо дач ё ре втор вну рен

			пальцев и кистей рук, разных частей тела;	реш уче оди шаг ни- най
Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов – 14 ч.	Формирование эталонов объемных геометрических фигур (шар, куб).	2	понимать: набор эталонов геометрических фигур и их вариантов (куб, шар);	Нах дим цик ных точ
	Группировка предметов по форме (объемные и плоскостные).	2	располагать плоскостные и предметы в вертикальном и горизонтальном положении листа;	Учи тыв ную уста отно мет (обл сво ика дел (пр йпо мо
	Группировка предметов по форме и величине по инструкции педагога. Составление сериационных рядов по величине из 3-4 предметов по заданному признаку.	2	знать: параметры величины (размер, высота, длина, толщина);	исп иси усл тел реа ипр тов, зад пед
	Группировка предметов по форме и	2	группировать	Выд

	цвету по инструкции педагога.		предметы по одному – двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме);	различать предметы по форме и величине, по цвету и форме);
	Различение цветов и оттенков. Дидактическая игра «Что бывает такого цвета».	2	различать: цвета и оттенки, подбирать оттенки к основным цветам;	Учить различать цвета и оттенки, подбирать оттенки к основным цветам;
	Выделение и различение частей знакомых предметов (стул – спинка, ножки, сиденье; шкаф – дверцы, стенки, т.д.).	2	различать: основные части хорошо знакомых предметов;	сохранять целостность предметов, различать основные части хорошо знакомых предметов;
	Составление целого из частей (3-4 детали) на разрезном наглядном материале.	2	Составлять сериационные ряды из трех – четырех предметов по заданному признаку;	Определять целое по частям, составлять сериационные ряды из трех – четырех предметов по заданному признаку;

Развитие зрительного восприятия – 3 ч.	Развитие зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось» (4-5 предметов).	2	расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном и горизонтальном положении листа;	Учить на зрительной деятельности.
	Нахождение отличий наглядного материала (сравнение двух картинок).	2	находить различия у двух сходных сюжетных картинок;	выявлять различия.
	Различение «наложенных» изображений предметов (2-3 изображения).	2	Различать наложенные изображения предметов (3-4 изображения);	различать наложенные изображения.
Восприятие особых свойств предметов – 6 ч.	Развитие осязания (температурные ощущения). Приборы измерения температуры (градусник).	2	Различать температуру окружающих предметов и явлений (теплый, горячий, холодный) и обозначать словом температурные	когда ощущать температуру.

			ощущения;	
	Развитие обоняния (контрастные ароматы: резкий – мягкий; пищевые запахи), обозначение словомощущений.	2	Различать вкусовые качества (сладкое – горькое, сырое – вареное) и обозначать словом вкусовые ощущения;	опр нос вып зада с пе
	Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок, т.д.); словесное обозначение физических ощущений.	2	сравнивать и обозначать словом: три предмета повесу (тяжелый – средний – легкий);	Опр ним ент пол зада опр лен ри н шей стор
Развитие слухового восприятия – 3 ч.	Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, ложки, гармошки, бубен).	2	сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания;	Учи ват соо спо дач ё ре втор рен
	Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки).	2	сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания;	раб осу лен дей шен

				тру даго
	Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). Прослушивание музыкальных произведений.	2	сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания;	кон оце реш рин исп оши (пр ога)
Восприятие пространства-бч.	Ориентировка на листе бумаги (выделение всех углов). Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном поле листа.	2	ориентироваться на плоскости листа бумаги (выделять все углы);	оце сво (сам ятел бе п иоб пра вил боч зул
	Расположение плоскостных и объемных предметов в горизонтальном поле листа; словесное обозначение пространственных отношений между предметами.	2	расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа;	Пон что доп инф (зна для уче оди шаг ни- най

	Дидактическая игра «Определи положение предмета»; вербализация пространственных отношений с использованием предлогов.	2	расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном и горизонтальном положении листа;	Нахождение точек
Восприятие времени – 6 ч.	Времена года. Работа с графической моделью «Времена года». Порядок месяцев в году.	2	определять временные интервалы: времена года (их последовательность, признаки); соотносить времена года с названиями месяцев;	Нахождение точек
	Знакомство с часами (циферблат, стрелки).	2	определять временные интервалы (минута, час)	Учитывающую установленные отношения (объем, свои, ика, дел, нап, мош
	Определение времени по часам. Игры с моделью часов.	2	определять временные интервалы	исп, иси, усл

			(минута, час)	тел реа ипр тов, зада пед
--	--	--	---------------	--

3 класс

Название раздела, количество часов	Тема урока	Количество часов	Планирование	
			Предметные	Методические
Диагностика -2ч.	Обследование детей для коррекционных занятий.	2	Изучение готовности к усвоению программы	
Развитие моторики; графомоторных навыков-12ч.	Упражнения на развитие меткости («Кольцеброс», «Дартц», «Тир»).	1	согласовывать (координировать) движения руки и глаза, обеих рук, пальцев и кистей рук, разных частей тела;	Определение целей, задач, определение (проще) стороны
	Обучение целенаправленным действиям под руководством трехзвенной инструкции педагога (два шага вперед – поворот направо – один	2	точно выполнять целенаправленные действия по трехзвенной инструк-	оценить действия (самостоятельно)

	шаг назад, т.д.).		ции педагога, состоящей из 2 – 3 звеньев;	педагогические наблюдения или результаты
	Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога)	2	согласовывать (координировать) движения руки и глаза, обеих рук, пальцев и кистей рук, разных частей тела;	планирование действий, соблюдение последовательности, соблюдение условий, соблюдение правил
	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.	2	согласовывать (координировать) движения руки и глаза, обеих рук, пальцев и кистей рук, разных частей тела;	работоспособность, способность к концентрации, внимание, воля, организованность и самостоятельность, педагогическая деятельность
	Совершенствование точности мелких движений рук (завязывание, развязывание, шнуровка, застегивание).	2	согласовывать (координировать) движения руки и глаза, обеих рук, пальцев и кистей рук, разных	концентрация, процесс решения, при необходимости, исполнительность, инициативность, помощь

			частей тела;	
	Обводка контуров предметных изображений, штриховка в различных направлениях.	2	рисовать и обводить по трафарету, штриховать в различных направлениях;	оценить действие (самостоятельно по предмету и объекту). оценить результат.
Тактильно-двигательное восприятие – 2ч.	Определение предметов на ощупь; выделение различных свойств качеств (мягкие и жесткие; крупные и мелкие предметы).	2	различные свойства и качества предметов на ощупь (мягкие – жесткие, мелкие – крупные);	Определить предмет по цели (задача) (прощупать стороны)
	Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Дидактическая игра «Что бывает... (пушистое)».	2	определять: различные качества поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая);	оценить действие (самостоятельно по предмету и объекту). или результат.
Кинестетическое	Формирование ощущений от	2	согласовывать (координировать)	планировать действие

кинети- ческоераз витие–4 ч.	статических и динамических позразличныхчастейтела(глаза,ро т,пальцы);вербализация собственныхощущений.		движения руки иглаза, обеих рук,пальцев и кистейрук,разных частейтела;	соо пос ада усл аци чис вов е;
	Выразительность движений(имитацияповадокж ивотных,инсценированиешко льных событий).	2	согласовывать (ко- ординировать)дви жения руки иглаза, обеих рук,пальцев и кистейрук,разных частейтела;	Отб нео для йза юр ных ист
Восприятие формы,вел ичины,цвет а; конструиро- ваниепредм етов–14ч.	Сравнение и обозначение словомформыпредметов(3- 4предмета).	2	сравнивать и обо- значать словом:формы3– 4пред-метов;	исп стей нагл (пре рис мы, идр про стра оло в, о меж для кон (с п мош
	Понятие«овал». Упражненияв	2	сравниватьиобо-	пер

	сравнении круга и овала.		значать словом: две объемные геометрические фигуры – круг и овал;	полнфо нал пре (обт ыде ов (су суш рез рази нен сво (пр й пом
	Комбинирование разных форм из геометрического конструктора по инструкции.	2	комбинировать разные формы из геометрического конструктора;	Про сра сер кла объ зада кри
	Группировка предметов по самостоятельно выделенному признаку. Дидактическая игра «Часть и целое».	2	Знать параметры величины (размер, высота, длина, толщина);	Стр пон пар ани е, что ачт
	Цветовой спектр. Цвета теплые и	2	Группировать	Вси

	ХОЛОДНЫЕ.		предметы под двумя заданным признакам цвета;	ног ства ся, н реш ско вне спо тел ня, тел дру
	Узнавание предмета по его отдельным частям. Дорисовывание незаконченных изображений знакомых предметов.	2	дорисовывать незаконченные геометрические фигуры;	зада воп ихп пол мыс свед пар под ти;
	Составление предмета или целой конструкции из мелких деталей (пазлы, конструктор).	2	Составлять предмет или целостную конструкцию из более мелких деталей (5–6 деталей);	ори поз дей соб лят ино
Развитие зрительного восприятия	Нахождение отличительных и общих признаков наглядном	2	находить отличительные и общие признаки на	учи мне обо

–бч.	материале(сравнение2-х картинок). Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось».		наглядном материале(двекартинки);	собс сня сво аян пос вош
	Дидактическая игра «Повтори узор» («Сделай также»).	2	сопоставлять части и детали предмета по величине;	в си ног ства ся, н реш ско вне спо тел няя тел дру
	Сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.	2	находить различия у трех сходных сюжетных картинок;	Опр мат цел ться зада опр лов (пр щей стор
Восприятие особых свойств предметов–	Развитие осязания (теплее – холоднее); словесное обозначение. Определение контрастных температур предметов (грелка,	2	Определять: температуру разных предметов (грелка, утюг, чай-	оце дей (сам поп

6 ч.	чайник).		ник);	пед иоб ави. оши рез
	Определениеразличныхсвойстввеществ(твердость,сыпучесть,вязкость,растворимость).	2	определять различные свойства веществ (сыпучесть, твердость, растворимость, вязкость);	пла. дей соот пос ада усл защ вов е;
	Развитиедифференцированныхощущенийчувстватяжести(тяжелее легче).Взвешиваниеналадони, определение веса «на глаз».	2	Определять различные свойства качеств предметов внавес, на глаз; дифференцировать ощущения чувстватяжести от трех предметов (тяжелее – легче – самый легкий);	Опр мат цел ться зада опр лов (пр щей стор
Развитие слухового восприятия – 3ч.	Определениенаправлениезвука в пространстве(справа– слева–спереди–сзади).Дидактическая игра«Догадайся, откуда звук».	2	сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания;	оце. дей (сам поп пед обо

				пра ошк резу
	Выполнение действий по звуковому сигналу (поворот головы на определенный градус). Дидактическая игра «Прерванная песня».	2	сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания;	пла дей соот пос ада усл защ вов е;
	Различение мелодий по темпу; прослушивание музыкальных отрывков. Развитие чувства ритма. Дидактическая игра «Мы – барабанщики».	2	сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания;	раб суш апр вия вот и всо пед
Восприятие пространства а-бч.	Развитие пространственного праксиса; словесный отчет о выполнении задания. Дидактическая игра «Куда пойдешь, там и найдешь».	2	вербально обозначая пространственные отношения с использованием предлогов;	кон роц реш при нео исп ибк пом
	Моделирование пространственного расположения мебели в комнате.	2	моделировать пространственное	оце дей

	Дидактическая игра «Обставим комнату».		расположение объектов относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога;	(самоподготовка и наблюдение) определение результатов
	Деление листа на «глаз» на 2 и 4 равные части. Ориентировка на листе бумаги разного размера, прикрепленном к доске (вертикальное расположение листа).	2	делить лист на 2 и 4 равные части;	Определение математической задачи определение (прямой) стороны
Восприятие времени – бч.	Определение времени по часам.	2	Определять время по часам;	Определение математической задачи определение (прямой) стороны
	Длительность временных интервалов (1 секунда, 1 минута, 5 минут, 1 час).	2	определять временные интервалы	оценка действий (самоподготовка)

				пед иоб ави. или резу
	Объемность времени (сутки, неделя, месяц, год).	2	определять временные интервалы: времена года (их последовательность, признаки);	пла дей соот пос ада усл иза ево вну
	Времена года, их закономерная смена. Дидактическая игра «Когда это бывает».	2	соотносить времена года с названиями месяцев; определять временные интервалы: времена года (их последовательность, признаки); соотносить времена года с названиями месяцев;	раб суш апр вия вот и всо пед

4 класс

Название раздела, количество часов	Тема урока	Количество часов	Планирование	
			Предметные	Методические
Диагностика -2ч.	Обследование детей; комплектование групп для коррекционных занятий.	2	Изучение готовности к усвоению программы	
Развитие моторики; графомоторных навыков- 9	Выполнение целенаправленных действий по трехзвенной инструкции педагога (поворот направо – два шага вперед – один шаг назад); словесный отчет о выполнении.	1	целенаправленно выполнять действия по трех- и четырехзвенной инструкции педагога; составлять план действий (опосредуя речь);	Приобретение навыков
	Соотношение движений с заданным звуковым сигналом (один хлопок – бег, два хлопка – бег назад, т.д.).	2	сочетать движения и позы разных частей тела произвольно по инструкции педагога;	выражение эмоций и ощущений в творческой деятельности; дружелюбие, их способность к творчеству
	Графический диктант с усложненными заданиями.	2	вычерчивать геометрические фигуры, дорисовывать симметричные половинки изображения	выделение пропорций, развитие творческих мыслительных способностей

			ния;	
	Вычерчивание геометрических фигур (окружность, квадрат, треугольник).	2	вычерчивать геометрические фигуры, дорисовывать симметричные половины изображения;	сост пол пос ь де
	Дорисовывание симметричной половины изображения.	2	вычерчивать геометрические фигуры, дорисовывать симметричные половины изображения;	раб рег му ев дей со соп и усл

Тактильно-двигательное восприятие –4ч.	Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам свойствам (выпуклый, вогнутый, колючий, деревянный, горячий).	2	определять на ощупь различные свойства предметов, их величину и форму (выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный, круглый и т.д.);	Выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный, круглый и т.д.);
	Игры с мелкой мозаикой. Игра «Волшебный мешочек» (с мелкими предметами).	2	находить на ощупь два одинаковых контура предмета из 4 – 5 предложенных;	выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный, круглый и т.д.);
Кинестетическое и кинетическое развитие –4 ч.	Сочетание движений и поз различных частей тела (по инструкции педагога); вербализация поз и действий.	2	целенаправленно выполнять действия по трех- и четырехзвенной инструкции педагога;	При выполнении действий по инструкции педагога;
	Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч,	2	целенаправленно выполнять дей-	

	наколоть дров, прополоскать белье). Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.		ствия по трех- и четырехзвенной инструкции педагога;	
Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов – 12ч.	Группировка предметов по самостоятельным выделенным двум признакам; обозначение словом.	2	сравнивать и группировать предметы по заданным параметрам формы, величины, цвета;	выд про ли- тре м кон ата;
	Составление сериационных рядов по самостоятельным выделенным признакам из 5-6 предметов	2	составлять сериационные ряды по самостоятельным выделенным признакам из 5-6 предметов;	сос пол пос ь де
	Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов (по длине, ширине, высоте).	2	Измерять длину, ширину, высоту разных предметов с помощью мерок	раб рег му евы дей соо опр усл
	Цветовой спектр. Смешение цветов	2	Определять посто-	при

	(оттенки). Определение постоянных цветов. Дидактическая игра «Назови цвет».		янные цвета (белый снег, зеленый огурец и т. д.);	дей ори на пра я и исп впр реш исп нны оши
	Конструирование сложных форм предметов («Технический конструктор», мелкие пазлы).	2	Составлять предмет или целостную конструкцию из более мелких деталей (5–6 деталей);	выр кри иоп стен ивы сво дей дру исх ихс кри
	Узнавание предметов по одному элементу. Узнавание предметов по словесному описанию. Дидактическая игра «Узнай по описанию».	2	• узнавать целое по одному фрагменту;	При сох уче
Развитие зрительно-гового восприятия – бч.	Нахождение отличных и общих признаков наглядном материале (сравнение 2–3 предметов/сюжетных/картинок).	2	находить отличительные и общие признаки наглядном материале (2–3 предметные или сюжетные	Изв аци ную фор лиц схе

			картинки);	илл идр при щей пом
	Нахождение «нелепиц» на картинках. Дидактическая игра «Лабиринт».	2	выделять нереальные элементы нелепых картинок;	выр сво вет- ств сло ник
	Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Нарисуй по памяти». Профилактика зрения. Гимнастика для глаз.	2	запоминать 5 – 6 предметов, изображений и воспроизводить их в исходной последовательности;	ана. кон ситу ыде спе еео я пос. обо
Восприятие особых свойств предметов – 10 ч.	Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое – влажное – мокрое, т.д.); их словесное обозначение.	2	Определять на ощупь разные свойства и качества предметов (сухое – влажное – мокрое, т.д.); их словесное обозначение.	осу еде под осн ния лен суш при инт
	Температура. Градусники для измерения температуры тела, воды,	2	измерять температуру с помощью	уста при

	воздуха.		измерительных приборов (градусник для измерения температуры тела, воды, воздуха)	сле свя кру
	Упражнения в измерении веса предметов на весах.	2	измерять вес разных предметов на весах;	овл ейс стей мод тоес выд нно суш зна льк кон
	Определение противоположных качеств предметов (чистый – грязный, темный – светлый, вредный – полезный).	2	Определять противоположные качества предметов;	выр сво вет- ств сло ник
	Определение противоположных действий, совершаемых с предметами (открыть – закрыть, расстегнуть – застегнуть, одеть – раздеть).	2	Определять противоположные свойства предметов;	выр сво соо зад усл мун

Развитие слухового восприятия –бч.	Дифференцировка звуков по длительности, громкости и высоте тона (неречевых, речевых, музыкальных). Дидактическая игра «Определи самый громкий (высокий) звук».	2	давать характеристику неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона; выполнять упражнения на заданный звук;	понимать особенности основных функций желаний, матерности, оценки, под
	Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Дидактическая игра «Угадай, что звучит».	2	Определять на слух звучания различных музыкальных инструментов;	высказывать аргументы, свои убеждения, усту
	Формирование чувства ритма. Игровые упражнения. Дидактическая игра «Угадай по голосу».	2	Определять на слух звучания различных музыкальных инструментов;	сохранять отношения, ситуационные, и протер, пом, воп, нед, инф
Восприятие пространства –бч.	Определение расположения предметов в ближнем пространстве. Моделирование расположения предметов	2	ориентироваться в помещении и на улице; вербализировать пространство	брать себя, иву, вор, и, сов

	пространстве; вербализация пространственных отношений.		ственные отношения;	дей
	Моделирование пространственных ситуаций по инструкции педагога (расстановке мебели в угольной комнате).	2	моделировать пространственные ситуации (н-р, расстановке мебели в угольной комнате);	осу вза и вза по ход зада
	Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом).	2	ориентироваться на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом) при выполнении заданий педагога на расположение и перемещение предметов, игрушек;	выр сво соо зада усл мун
Восприятие времени – 8 ч.	Определение времени по часам.	2	Определять время по часам;	пон ост ний для

				и жеп та,п ать отн оце под
	Длительность временных интервалов. Дидакти ческая игра «Береги минутку».	2	использовать в ре- чи временную и пространственну ю термин	выс арг сво убе уст
	Работа с календарем и моделью календарного года. Дидакти ческая игра «Когда это бывает».	2	работать с кален- дарем и моделью календарн ого года;	сос пол осл дей
	Последовательность основных жизненных событий. Возраст людей.	2	Определять вре- менные интервалы	раб рег мул евы дей соо соп и усл

Материально-технического обеспечение образовательной деятельности
Материально-техническое обеспечение:

- АРМ учителя: ПК, колонки, проектор;
 - компьютерные презентации PowerPoint по темам программы;
 - дидактический материал и демонстрационные таблицы;
- Учебно-методическая литература
- Метиева Л. А., Удалова Э. Я. Развитие сенсорной сферы детей. - М.: Просвещение
 - Алябьева Е.А. «Психогимнастика в начальной школе» - М.: Сфера.
 - Шипицына Л.М., Мамайчук И.И. Психология детей с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата. – М.: Владос.
 - Широкова Г.А., Жадько Е.Г. Практикум для детского психолога – Ростов н/Д: Феникс
 - Уханова А.В. Развитие эмоций и навыков общения у ребенка. – СПб: Речь