

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
средняя общеобразовательная школа № 1 «Образовательный центр» п.г.т.  
Смышляевка муниципального района Волжский Самарской области**

**Рассмотрено**  
на заседании ПШк  
Протокол №1  
от «30» августа 2023г.  
Заместитель  
председателя ПШк

---

**Проверено**  
Зам. Директор по УВР  
Н.В.Тимофеева

---

(подпись)  
«25» августа 2023

**Утверждено**  
Директор ГБОУ СОШ №1 «ОЦ»  
п.г.т. Смышляевка  
И.В. Бурцева

---

(подпись)  
Приказ № 498-од  
«30» августа 2023

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**Коррекционно-развивающих занятий «психологических» для**  
**обучающихся с ЗПР (вариант 7.2)**  
**1 – 4 классов**

Составитель:  
Педагог-психолог  
Логинова П.В.

2023-2024 год

## Оглавление

Пояснительная записка

Общая характеристика учебного курса

Место коррекционного курса в учебном плане

Ценностные ориентиры содержания коррекционного курса;

Личностные и предметные результаты освоения курса

Содержание коррекционного курса

Тематическое и календарно-поурочное планирование

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение  
образовательного процесса

## Пояснительная записка

Среди учащихся, испытывающих трудности в обучении и адаптации к школе, особое место занимают дети, с особыми образовательными потребностями. Данная программа предназначена для коррекционной работы с группой учащихся (ЗПР, вариант 7.2) с 1-го дополнительного по 4 классы, испытывающих трудности формирования высших психических функций и эмоционально-волевой сферы.

Дети с ЗПР не имеют выраженных сенсорных отклонений, а также грубых нарушений интеллектуального и речевого развития. У них недостаточно сформированы способности к усвоению знаний, и сочетается это с ослабленным нервно-психическим или соматическим здоровьем. Трудности в обучении могут быть обусловлены незрелостью эмоционально-личностной сферы, снижением уровня развития познавательной деятельности или сочетанием тех и других неблагоприятных факторов. Значительную роль в неуспеваемости детей играет неблагоприятная ситуация развития, в частности - отсутствие стимуляции развития познавательной деятельности. Итак, задержка психического развития может быть обусловлена следующими причинами:

- социально-педагогическими (отсутствие заботы родителей, нормальных условий для обучения и воспитания детей, педагогическая запущенность, нахождение ребенка в трудной жизненной ситуации);
- физиологическими (тяжелые инфекционные заболевания, черепно-мозговые травмы, наследственная предрасположенность и др.)

Задержка психического развития проявляется в нарушении познавательной деятельности в связи с незрелостью эмоционально-волевой сферы, пониженной работоспособностью, функциональной недостаточностью ряда высших психических функций. Нарушение эмоционально-волевой сферы проявляются в слабости волевых установок, эмоциональной неустойчивости, импульсивности, возбудимости или вялости, апатичности.

Недостаточная выраженность познавательных интересов сочетается с нарушениями внимания, памяти, слабостью зрительного и слухового восприятия, плохой координацией движений.

Недоразвитие речи может проявляться в нарушениях звукопроизношения, бедности словаря, трудности усвоения логико-грамматических конструкций, понятий.

Снижение познавательной активности проявляется в ограниченности запаса знаний об окружающем мире и практических навыков, соответствующих возрасту. Недоразвитие моторики руки отрицательно отражается на продуктивной деятельности – лепке, рисовании, конструировании.

Недостаточная готовность к школе проявляется в замедленном формировании соответствующих возрасту элементов учебной деятельности. Ребенок понимает задание, но нуждается в помощи взрослого для усвоения способа действия и осуществления переноса, усвоенного на другие предметы и действия при выполнении последующих заданий.

Способность принимать помощь, осваивать принцип действия и переносить его на аналогичные задания отличает детей с ЗПР от олигофренов.

У детей с ЗПР потенциально сохранены возможности интеллектуального развития. Им необходимо создать условия для обучения, развития, воспитания, такие дети способны интегрироваться в общеобразовательную среду. Коррекционно- развивающее обучение позволяет обеспечить оптимальные условия для детей с трудностями в обучении и адаптации к школе.

Программа коррекционно- развивающих занятий направлена на коррекцию данных психологических особенностей и разработана в соответствии с:

- Законом РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказом Минпросвещения России от 24.11.2022 N 1023 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (Зарегистрировано в Минюсте России 21.03.2023 N 72654)
- Приказом Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»
- Приказом Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (с последними изменениями).
- Федеральным законом РФ от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (вместе с СП 2.4.3648-20. Санитарные правила...) (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573)

## Общая характеристика коррекционного курса

программа

составлена в соответствии с требованиями адаптированной основной образовательной программы основного среднего общего образования обучающихся с ЗПР, на основе авторских программ «Формирование мышления у детей ОВЗ» Стребелевой Е.А., «Коррекция ПФФ у детей с тяжелыми речевыми нарушениями» Королевой М.С., «Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте» Семенович А.В., «Я – ученик. Программа уроков психологии», автора Микляева А. В.

Целевая аудитория.

Программа рассчитана на обучающихся среднего школьного возраста (7-10 лет, 1–4 классы).

### Цель программы.

Оказание психолого-педагогической помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в освоении образовательной программы, социальной адаптации посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса, коррекция и развитие познавательной и эмоционально-волевой сферы обучающихся.

### Задачи программы:

- диагностика, формирование, развитие, совершенствование и коррекция познавательных процессов (восприятия, внимания, памяти, мышления);
- формирование позитивной учебной и профессиональной мотивации;
- развитие личностной сферы (в том числе снятие тревожности, робости, агрессивности, защитных реакций, формирование адекватной самооценки, развитие коммуникативных способностей).

- реализация комплексного психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ЗПР (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК));

- осуществление информационно-просветительской и консультативной работы с родителями (законными представителями) обучающихся с ЗПР.

### Принципы, на которые опирается программа:

1. Принцип развивающего обучения. Данная программа реализуется на основе положения о ведущей роли обучения в развитии ребенка, учитывая «зону его ближайшего развития». Она направлена обучить школьников 1 классов умениям выполнять основные операции с понятиями: анализ,

сопоставление и объединение по сходным признакам, обобщение и установление разных видов логических связей. Перечисленные операции, являясь способами выполнения мыслительной деятельности, составляют основу для рассуждений и умозаключений, представляющих собой сложные целенаправленные акты мышления.

2. Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей ребенка. Содержание программы построено с учетом развития основных особенностей умственного развития детей, индивидуального подхода к учащимся.

3. Принцип постепенности. Плавный переход от простых знаний, операций, умений к более сложным (по принципу «спирали»). Каждый тип заданий и упражнений служит подготовкой для выполнения следующего, более сложного задания.

4. Принцип доступности. Максимальное раскрытие перед ребенком механизмов и операций логического и речевого мышления с целью их полного понимания. Использование в заданиях максимально разнообразного материала, относящегося к разным областям знаний и различным школьным предметам.

5. Деятельностный принцип. Занятия проходят на взаимоотношениях сотрудничества, взаимопомощи, соревнований учащихся, которые облегчают усвоение новых мыслительных операций и интеллектуальных действий, способствуют речевому развитию, формированию положительной мотивации к познавательной деятельности. При выполнении заданий, контролируется и оценивается правильность их выполнения, оказывается поддержка и стимулируется активность ребенка.

**Формы работы при реализации программы:** групповая. Задания выполняются в игровой форме, что очень привлекательно для младшего школьника.

**Формы контроля:** входная, итоговая диагностика.

По своей структуре занятие делится на вводную, основную и заключительную часть.

I. Вводная часть. Задачей вводной части является создание у учащихся положительного эмоционального фона, интеллектуальной разминки (фронтальная форма работы), которая направлена на тренировку элементарных мыслительных операций, на активизацию мыслительной деятельности. Разминка состоит из вопросов, способных вызвать интерес и рассчитанных на сообразительность, быстроту реакции, которые подготавливают ребенка к активной учебно-познавательной деятельности (загадки, шарады, «хитрые вопросы»), логические задачи).

II. Основная часть. Задания составлены с учётом их направленности

на осуществление дифференциации познавательных структур для коллективной работы в классе. В системе заданий реализован принцип «спирали», т.е. возвращение к одному и тому же заданию, но на более высоком уровне трудности.

III. Заключительная часть. Подведение итогов работы. Обсуждение результатов работы и тех трудностей, которых возникли у детей при выполнении заданий, рефлексия.

### **Место коррекционного курса в учебном плане**

Занятия проводятся во внеурочное время. Курс рассчитан на 66 занятий для обучающихся 1 дополнительного класса и 1 класса и 68 занятий для обучающихся 2 – 4-х классов (2 часа в неделю), из них 4 занятия на проведение диагностических мероприятий. Продолжительность занятия 30 минут для 1 дополнительного и 1 класса и 40 минут для 2 – 4- х классов.

### **Ценностные ориентиры содержания коррекционного курса**

Курс представляет очень большую ценность для преодоления недостатков развития ребенка с ЗПР. Его значимость определяется важностью развития познавательных процессов для всех аспектов жизнедеятельности школьника.

Данные занятия направлены и составлены таким образом, что ребёнок в игровой форме выполняет предложенные задания на развитие ВПФ, а они в свою очередь являются фундаментом для знаний, умений и навыков, полученных при обучении в школе. Помимо этого занятия способствуют развитию навыков общения.

Начальное обучение закладывает основы для формирования приемов умственной деятельности: школьники учатся проводить анализ, сравнение, классификацию объектов, устанавливать причинно-следственные связи, закономерности, выстраивать логические цепочки рассуждений.

Также на занятиях дети усваивают определенные обобщенные знания и способы действий. Универсальные способы познания способствуют целостному восприятию мира, позволяют выстраивать модели его отдельных процессов и явлений, а также являются основой формирования универсальных учебных действий.

Данный курс так же предполагает в большей степени развитие у обучающихся жизненной

компетенции на основе планомерного введения в более сложную социальную среду, поэтапное формирование учебной деятельности и коммуникативного поведения, расширение жизненного опыта, социальных контактов с детьми и взрослыми.

Формирование психологических условий развития общения, кооперации сотрудничества:

- доброжелательность, доверие и внимание к людям,
- готовность к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
- уважение к окружающим – умение слушать и слышать партнера, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учетом позиций всех участников;

Развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческой нравственности и гуманизма:

- принятие и уважение ценностей семьи и общества, школы и коллектива и стремление следовать им;

Развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию:

- развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;
- формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке)

Развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия ее самоактуализации:

- формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе
- готовность открыто выразить и отстаивать свою позицию; критичность к своим поступкам и умение адекватно их оценивать
- готовность к самостоятельным действиям, ответственность за их результаты
- целеустремленность и настойчивость в достижении целей
- готовность к преодолению трудностей и жизненного оптимизма.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения коррекционного курса**

Планируемые результаты 1 класс

Личностные результаты (система ценностных отношений обучающегося):

Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе.

- В предложенных педагогом ситуациях делать выбор как поступить, опираясь на общепринятые нравственные правила, в первую очередь в отношениях со сверстниками в практике совместной деятельности.



- Оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции важности исполнения роли «хорошего ученика».

- Выражать свое эмоциональное состояние, настроение.

- Предметные результаты

Обучающиеся должны понимать, различать:

- цвет (основные цвета), величину, форму, предметов;
- контрастные температурные ощущения (холодный – горячий);
- вкусовые ощущения (кислый, сладкий, горький, соленый);
- запахи (приятные, неприятные);

барические ощущения веса (тяжелый – легкий);

- фактуру материала (мягкий – твердый, гладкий – шершавый);
- сенсорные эталоны плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник);
- дифференциацию правой (левой) ноги, правой (левой) части тела;
- расположение предметов в пространстве (вверху – внизу, над – под);
- части суток, порядок их следования;
- последовательность событий (смена времени суток);
- название, порядок дней недели.

1 дп. класс:

Личностные результаты (система ценностных отношений обучающегося):

- Положительное отношение к занятиям.
- Принятие социальной роли обучающегося, члена семьи, активного члена общества.
- Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.
- Способность к оценке своей учебной деятельности.
- Знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение.
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.
- Адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успех с усилиями, трудолюбием, старанием.
- Этические чувства - стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения.
- Готовность совершить дальнейший профессиональный выбор, соответствующий интересам, склонностям, состоянию здоровья.

Предметные результаты

- Обучающиеся должны понимать, различать:
- цвет (основные цвета), величину, форму, предметов;
- контрастные температурные ощущения (холодный – горячий);
- вкусовые ощущения (кислый, сладкий, горький, соленый);

- запахи (приятные, неприятные);
- барические ощущения веса (тяжелый – легкий);
- фактуру материала (мягкий – твердый, гладкий – шершавый);
- сенсорные эталоны плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник);
- дифференциацию правой (левой) ноги, правой (левой) части тела;
- расположение предметов в пространстве (вверху – внизу, над – под);
- части суток, порядок их следования;
- последовательность событий (смена времени суток);
- название, порядок дней недели.

2 класс

Личностные результаты (система ценностных отношений обучающегося):

Оценивать простые ситуации и однозначные поступки свои, и окружающих людей с точки зрения общечеловеческих и российских гражданских ценностей.

- Подчинять свое поведение заданному образцу под влиянием оценки взрослого.
- Давать оценку собственной учебной деятельности, ориентируясь на образец «хорошего ученика».
- Объяснять самому себе: что мне нравится в себе, а что – нет (личностные качества); что я делаю с удовольствием, а что – нет (мотивы); что получается хорошо, а что – нет (результаты);
- Определять чувства окружающих людей. число в ситуации столкновения интересов;
  - вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем;

Предметные результаты:

Обучающиеся должны понимать, различать:

- цвета и оттенки, подбирать оттенки к основным цветам;
- основные части хорошо знакомых предметов;
- наложенные изображения предметов (3 – 4 изображения);
- набор эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар);
- параметры величины (размер, высота, длина, толщина);
- температурные ощущения (теплый, горячий, холодный);
- вкусовые качества (сладкое – горькое, сырое – вареное);
- барические ощущения (ощущение тяжести от разных предметов);
- понятия: близко, ближе – далеко, дальше;
- расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа;
- с помощью педагога порядок месяцев в году;

- времена года, их последовательность, основные признаки.

3 класс

Личностные результаты:

- - Понимать важность учёбы и познания нового.
- Выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков в соответствии с моральными нормами, выделяя нравственный аспект поведения.
- Оценивать свои потенциальные возможности в учении на основе сравнения «Я» и «хороший ученик».
- Объяснять самому себе: что во мне хорошо, а что плохо (личностные качества и черты характера); что я хочу(цели, мотивы); что я могу (результаты).
- Распознавать чувства других людей и сопереживать им.

Предметные результаты

- основные цвета и оттенки цветов;
- набор эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар);
- параметры величины (размер, высота, длина, толщина);
- температурные ощущения (теплый, горячий, холодный); вкусовые качества (сладкое – горькое, сырое – вареное);
- барические ощущения (ощущение тяжести от разных предметов);
- понятия: близко, ближе – далеко, дальше;
- расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа;
- порядок месяцев в году;
- времена года, их последовательность, основные признаки

4 класс

Личностные результаты:

- Соотносить свои поступки и события с принятыми этическими принципами.
- Анализировать причины своего успеха/неуспеха в учении, связывая успех с усилием, трудолюбием, старанием.
- Фиксировать свои изменения, сравнивая прежние достижения с сегодняшними результатами, адекватно выражать их в речи.
- Понимать чувства других людей, сопереживать им и проявлять эти чувства в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

Предметные результаты

Минимальный уровень

Обучающиеся должны знать, понимать:

- температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов, обозначая словами (теплее – холоднее);
- цветовой спектр; цвета теплые и холодные;
- понятия: выше – ниже, левее – правее, рядом и др.;
- объемность времени (сутки, неделя, месяц, год);
- длительность временных интервалов (1 час, 1 минута, 1 секунда);

Метапредметными результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

#### 1 класс и 1 дополнительный класс

- Регулятивные УУД:

- овладевать навыками самоконтроля в общении со сверстниками и взрослыми;
- извлекать с помощью учителя необходимую информацию из текста;
- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя;
- учиться осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению;
- строить речевое высказывание в устной форме. Познавательные УУД:
- учиться рассуждать, строить логические умозаключения с помощью учителя;
- учиться наблюдать;
- учиться моделировать ситуацию с помощью учителя. Коммуникативные УУД:
  - учиться работать в паре и группе;
  - слушать и понимать речь других учеников;
  - осознавать особенности позиции ученика и учиться вести себя в соответствии с этой позицией.

- 2 класс

- Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель совместной работы с помощью учителя;
- учиться прогнозировать события;
- учиться высказывать своё предположение в ходе работы с различными источниками информации;
- строить речевое высказывание в устной форме. Познавательные УУД:
- находить ответы на вопросы в различных источниках информации;
- учиться делать выводы в результате работы;
- учиться графически оформлять изучаемый материал;
- моделировать различные ситуации;
- усваивать разные способы запоминания информации. Коммуникативные УУД:
- учиться договариваться и приходить к общему решению;
- учиться понимать эмоции и поступки других людей;
- овладевать способами позитивного разрешения конфликтов.

- классы
- Регулятивные УУД:
  - извлекать необходимую информацию из текста;
  - определять и формулировать цель в работе;
  - учиться делать осознанный выбор;
  - планировать цели и пути изменения с помощью взрослого;
  - соотносить результат с целью и оценивать его.
- Познавательные УУД:
  - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;
  - наблюдать, сравнивать по признакам, сопоставлять;
  - оценивать правильность выполнения действий
  - находить ответы на вопросы в тексте, перерабатывать информацию;
  - адекватно оценивать оценку учителя.
- Коммуникативные УУД:
  - ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
  - учиться контролировать свою речь и поступки;
  - учиться толерантному отношению к другому мнению;
  - формулировать своё собственное мнение и позицию.

и

### **Содержание коррекционного курса**

Содержание работы:

Исследование, коррекция и развитие имеющихся познавательных и личностных особенностей обучающихся.

Коррекция и развитие развитию внимания формирование его устойчивости, умения контролировать выполнение одновременно двух или больше действий.

Коррекция и развитие памяти учащихся является формированием у них опосредованного запоминания.

Подготовка мышления обучающихся к переходу на более высокие уровни понятийного, и словесно-логического мышления.

Коррекция и развитие мыслительной деятельности, а именно таких ее операций, как анализ, синтез, обобщение, абстрагирование, установление закономерностей, формирование логических операций.

Коррекционное обучение по психологии у школьников предполагает наличие 3-х этапов работы.

этап – диагностику исходных особенностей развития обучающегося.

этап – собственно коррекционная работа, включающая в себя комплекс заданий, развивающих игр, двигательных, глагодвигательных, дыхательных, нейропсихологических, нейродинамических упражнений.

этап – повторная диагностика, позволяющая оценить динамику развития обучающихся и результаты коррекционной работы.

Программа коррекционно-развивающего курса имеет непосредственную связь со всеми основными предметами общего образования. Например, развитие мышления, внимания, памяти, помогает обучающимся лучше анализировать и глубже понимать читаемые тексты и изучаемые на уроках русского языка правила, свободнее ориентироваться в закономерностях окружающей действительности, эффективнее использовать накопленные знания и навыки на уроках обществознания.

Педагог оставляет за собой право изменять количество часов, переставлять, пропускать или добавлять темы в зависимости от потребностей обучающегося.

### **Структура программы.**

Программа состоит из трех этапов коррекционно-развивающей работы: I этап программы “Когнитивные процессы”

II этап программы “Эмоционально-волевые особенности личности” III этап программы “Особенности общения”

### **Особенности планирования коррекционной работы.**

Коррекционно-развивающие занятия дают возможность проведения эффективной диагностики интеллектуального и личностного развития детей. Непрерывность мониторинга обусловлена тем, что развивающие игры и упражнения в основном базируются на различных психодиагностических методиках. Следует отметить, что игровой, увлекательный характер заданий, являющихся в то же время психологическими тестами, смягчает ситуацию стресса при проверке уровня развития, что позволяет учащимся продемонстрировать свои истинные возможности в более полной мере. Для итогового тестирования в конце каждого учебного года применяются стандартные, рекомендованные для использования в образовательной сфере и снабженные нормативными показателями для соответствующих возрастных групп методики.

14

### **Содержание курса**

Коррекционно – психологическая работа способствует развитию внимания формированию его устойчивости, умению контролировать выполнение одновременно двух или больше действий, всестороннему развитию мыслительной деятельности, а именно таких ее операций, как анализ, синтез, обобщение, абстрагирование, установление закономерностей, формирование логических операций, освоению вербальных и невербальных каналов передачи информации, развитию новых моделей ведения. Способствует формированию универсальных учебных действий у обучающихся (личностных, познавательных, коммуникативных).

Консультативная работа. Обеспечивает непрерывность специального сопровождения обучающегося по вопросам оказания психолого-педагогической помощи.

Информационно – просветительская работа направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанных с особенностями

коррекционной работы с обучающимися; со всеми участниками образовательного процесса – родителями (законными представителями), учителями начальных классов.

## СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

1 класс (66 ч).

1. Вводное занятие. Формирование эмоционального отношения к занятием.
2. Диагностика высших психических функций обучающихся.
3. Развитие восприятия (вводное занятие)
4. Развитие воображения (вводное занятие)
5. Развитие осязания (вводное занятие)
6. Восприятие формы
7. Восприятие цвета
8. Восприятие пространства.
9. Восприятие времени.
10. Развитие слухового восприятия.
11. Развитие зрительного восприятия.
12. Развитие образного воображения.
13. Развитие словесно-логического воображения.
14. Изучение осязания.
15. Развитие тактильного осязания. 16. Развитие осязания температур.
17. Развитие внимания (вводное занятие)
18. Развитие произвольного внимания.
19. Развитие непроизвольного внимания.
20. Развитие опосредованного внимания.
21. Развитие памяти (вводное занятие)
22. Развитие образной памяти. 15
23. Развитие словесно-логической памяти.
24. Развитие произвольной памяти.
25. Развитие непроизвольной памяти.
26. Развитие кратковременной и долго временной памяти.
27. Развитие оперативной памяти.
28. Развитие мышления (вводное занятие)
29. Развитие наглядно – образного и наглядно действенного мышления.
30. Развитие словесно-логического и образного мышления.
31. Развитие умения обобщать, классифицировать сравнивать.
32. Развитие эмоционально-волевой сферы (вводное занятие).
33. Коррекция агрессии и тревожности.

1 доп класс (68 часов) – повторение курса 1 года обучения с углублением материала 1. Комплексное обследование детей. Определение первичного уровня

развития обучающихся.

2. Исследование общей осведомленности и кругозора обучающихся.
3. Исследование сенсорной сферы.
4. Развитие крупной и мелкой моторики (вводное занятие)
5. Задания по развитию крупной и мелкой моторики
6. Развитие графомоторных навыков.
7. Задания по развитию графомоторных навыков.
8. Развитие координации движений руки и глаза.
9. Развитие моторной координации
10. Целенаправленность движений и действий по инструкции педагога .
11. Развитие слуховой и тактильной координации.
12. Коррекция сенсорных процессов (вводное занятие).
13. Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур.
14. Сопоставление двух предметов контрастных по высоте длине ширине.
15. Составление целого на разрезном наглядном материале.
16. Различение и выделение основных цветов.
17. Восприятие пространства (вводное занятие)
18. Ориентировка на собственном теле.
19. Определение расположения предметов в пространстве (справа-слева, выше – ниже и др.)
20. Движение в заданном направлении в пространстве (вперед-назад и т.д.). Ориентировка в помещении по инструкции педагога.
21. Ориентировка в линейном ряду (порядок следования)
22. Ориентировка на листе бумаги: верх-низ, правая - левая сторона, центр и т.д.
23. Расположение на листе бумаги геометрических фигур по речевой инструкции, перемещение их на плоскости листа. Составление комбинаций из полосок, геометрических фигур.
24. Восприятие времени.
25. Изучение временных показателей: времен года, дней недели. Последовательность событий: раньше –позже.
26. Тактильно-двигательное восприятие (вводное занятие).
27. Определение на ощупь предметов различной величины, формы и фактуры.
28. Восприятие эмоций человека (вводное занятие).
29. Знакомство с эмоциональным миром человека.
30. Что такое: радость - грусть, страх – испуг, грусть – печаль.
31. Коррекция эмоционально-волевой сферы (вводное занятие).
32. Что такое тревожность? Коррекция повышенного уровня тревожности. Игры и упражнения.
33. Что такое агрессия? Коррекция повышенного уровня агрессивности. Игры и упражнения.
34. Итоговое занятие



## 2класс (68 часа)

1. Диагностика знаний обучающихся о себе и своей семье.
2. Диагностика временных и пространственных представлений.
3. Диагностика ВПФ.
4. Диагностика временных и пространственных представлений обучающихся.
5. Диагностика эмоционально-волевой сферы обучающихся.
6. Диагностика общей осведомленности обучающихся.
7. Мои впечатления о лете.
8. Какой я?
9. Мои желания.
10. Развитие зрительно-моторной координации.
11. Тренировка координации движений руки и глаза.
12. Тренировка графомоторных навыков.
13. Упражнения на развитие межполушарного взаимодействия.
14. Упражнения на развитие пространственных представлений.
15. Определение положения заданных предметов в пространстве.
16. Ориентация на плоскости листа.
17. Развитие временных представлений.
18. Соотношение временных понятий.
19. Ориентация в схеме тела человека.
20. Мир эмоций человека.
21. Восприятие эмоций.
22. Коррекция тревожности.
23. Понимание эмоционального состояния другого человека
24. Эмоции и чувства.
25. Борьба мотивов.
26. Мотивы других людей
27. Тактильное, обонятельное, зрительное восприятие
28. Развитие целостности и константности восприятия.
29. Развитие тактильного восприятия.
30. Развитие восприятия цвета. Цвета и оттенки.
31. Развитие слухового восприятия.
32. Тактильно-двигательное восприятие.
33. Глазодвигательные упражнения.
34. Итоговое занятие

## 3 класс (68 часа)

1. Диагностика кругозора и общей осведомленности.
2. Диагностика сенсорной сферы
3. Диагностика ВПФ.
4. Диагностика эмоционально-волевой сферы обучающихся.
5. Диагностика коммуникативных навыков и социального интеллекта.

6. Коррекция межполушарных связей.
  7. Упражнения на развитие графомоторных навыков.
  8. Координация работы системы глаз -рука.
  9. Коррекция моторной координации.
  10. Эмоции и чувства.
  11. Какие эмоции мы знаем.
  12. Особенности моих эмоций и чувств.
  13. Радость. Как передать и определить радость с помощью мимики.
  14. Страх. Как с ним подружиться.
  15. Гнев – плохой и хороший.
  17. Чем люди отличаются друг от друга.
  18. Тренировка зрительного восприятия партнера по общению.
19. Индивидуальные различия.
20. Какой я (самооценка)
  21. Я глазами других.
  22. Как установить контакт с новым знакомым.
  23. Вежливые и невежливые способы начать общение.
  24. Как понять эмоциональное состояние собеседника.
  25. Правила эффективного общения.
  26. Что такое дружба.
  27. Конфликты и их решение.
  28. Трудности обучающегося.
  29. Школьные трудности.
  30. Трудности в общении с ровесниками.
  31. Трудности дома.
  32. Трудности на улице.
  33. Итоговое занятие.
  34. Индивидуальная консультация (обсуждение трудностей в адаптации и развитии обучающегося)

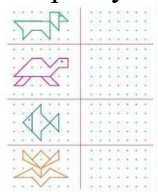
18

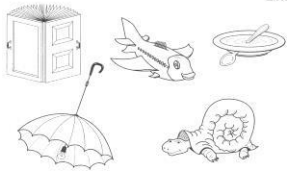
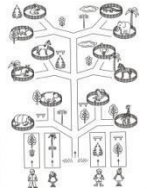
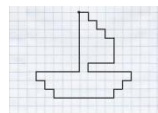
- 4 класс (68 часа)
1. Исследование общей осведомленности.
2. Исследование графомоторных навыков.
3. Исследование особенностей памяти и внимания.
4. Исследование словесно-логического мышления.
5. Исследование творческого и воссоздающего воображения.
6. Исследование эмоциональной сферы.
7. Мои желания.
8. Желания других людей.
9. Особенности моих эмоций.
10. Как подружиться с эмоциями?
11. Коррекция тревожности.
12. Коррекция агрессивности.
13. Мои способности и мои ограничения.

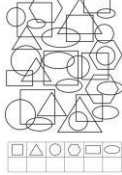
14. Способности и ограничения других людей.
15. Желания хорошие и плохие
16. Как достичь поставленной цели.
17. Эмпатия и толерантность..
18. Толерантность к индивидуальным различиям.
19. Мои возможности. 20. Мой внутренний мир
21. Все люди разные
22. Как понять другого человека.
23. Психологические различия мальчиков и девочек.
24. Что меня расстраивает и раздражает?
25. Что меня радует? .
26. Способности и ограничения других людей.
27. Особенности моего внимания.
28. Мнемотехника.
29. Учусь рассуждать.
30. Упражнение на развитие логического мышления.
31. Мои сильные стороны.
32. Правила доброжелательного общения.
33. Конфликты и их решение.
34. Итоговое занятие.
34. Индивидуальная консультация (обсуждение трудностей в адаптации и развитии обучающегося)

## Календарно-тематическое планирование

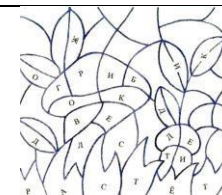
### Календарно- тематическое планирование 1 класс.

№	Тема занятия	Кол-во часов	Задачи занятия	Содержание занятия	Деятельность обучающихся
Первое полугодие					
1	Формирование эмоционального отношения к занятиям	2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учиться понимать и принимать инструкцию к заданиям.</li> <li>2. Развивать рефлексия личностных особенностей.</li> <li>3. Развивать концентрацию и распределение внимания.</li> <li>4. Учиться следовать правилам и соблюдать регламент занятия.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Давайте знакомиться.</li> <li>2. Я люблю, я не люблю.</li> <li>3. Что мы знаем о школе.</li> <li>4. перекрестные шаги</li> <li>4. Повтори по образцу</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Передают» друг –другу рукопожатие. Называют свое имя.</li> <li>2. Рассказывают о любимых играх, мультфильмах, занятиях.</li> <li>4. Выполняют движения по инструкции учителя.</li> <li>3. Отвечают на вопросы учителя.</li> <li>5. Копируют изображения по образцу</li> </ol> 
2	Диагностика высших психических функция ч.1	6	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать рефлексия личностных особенностей.</li> <li>2. Развивать концентрацию и</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 4-й лишний</li> <li>2. Нелепицы Н.Н. Семаго</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выполняют задание на исключение понятий.</li> <li>2. Ищут находят и описывают устно</li> </ol>

			<p>распределение внимания.</p> <p>3. Учиться следовать правилам и соблюдать регламент занятия</p>	<p>3.      Корректирующая проба</p> <p>4.      10 слов</p>	<p>ошибки      В изображениях</p>  <p>3.      Ищут и подчеркивают на время указанную букву в таблице</p> <p>4.      Заучивают 10 несвязанных по смыслу слов и воспроизводят их</p>
3	Развитие восприятия (вводное занятие)	4	<p>1.      Корректировать пространственные представления</p> <p>2.      Закреплять понятия вертикаль, горизонталь, диагональ.</p> <p>3.      Тренировать ориентировку в 3-х мерном пространстве по схеме</p> <p>4.      Создавать схему пространства.</p> <p>5.      Закреплять представления о схеме собственного тела.</p>	<p>1. Метеориты 2. Найди по схеме.</p> <p>3.      Мозаика Фребеля</p> <p>4.      Перекрестные шаги</p> <p>5.      Графический диктант «Кораблик»</p>	<p>1.      Нажимают на правую и левую кнопки по сигналу учителя.</p> <p>2.      Ищут заданные предметы</p>  <p>3.      Выкладывают изображение по схеме.</p> <p>4.      Перекрестно-латеральная ходьба на месте. Касается правым локтем левого колена, а затем левым локтем - правого колена</p> <p>5.</p>  <p><small>Корректирующая проба Построить фигуру по точкам и соединить по порядку. 1 точка - 1 точка 2 точка - 1 точка 3 точка - 1 точка 4 точка - 1 точка 5 точка - 1 точка 6 точка - 1 точка 7 точка - 1 точка 8 точка - 1 точка 9 точка - 1 точка 10 точка - 1 точка 11 точка - 1 точка 12 точка - 1 точка 13 точка - 1 точка 14 точка - 1 точка 15 точка - 1 точка 16 точка - 1 точка 17 точка - 1 точка 18 точка - 1 точка 19 точка - 1 точка 20 точка - 1 точка 21 точка - 1 точка 22 точка - 1 точка 23 точка - 1 точка 24 точка - 1 точка 25 точка - 1 точка 26 точка - 1 точка 27 точка - 1 точка 28 точка - 1 точка 29 точка - 1 точка 30 точка - 1 точка 31 точка - 1 точка 32 точка - 1 точка 33 точка - 1 точка 34 точка - 1 точка 35 точка - 1 точка 36 точка - 1 точка 37 точка - 1 точка 38 точка - 1 точка 39 точка - 1 точка 40 точка - 1 точка 41 точка - 1 точка 42 точка - 1 точка 43 точка - 1 точка 44 точка - 1 точка 45 точка - 1 точка 46 точка - 1 точка 47 точка - 1 точка 48 точка - 1 точка 49 точка - 1 точка 50 точка - 1 точка 51 точка - 1 точка 52 точка - 1 точка 53 точка - 1 точка 54 точка - 1 точка 55 точка - 1 точка 56 точка - 1 точка 57 точка - 1 точка 58 точка - 1 точка 59 точка - 1 точка 60 точка - 1 точка 61 точка - 1 точка 62 точка - 1 точка 63 точка - 1 точка 64 точка - 1 точка 65 точка - 1 точка 66 точка - 1 точка 67 точка - 1 точка 68 точка - 1 точка 69 точка - 1 точка 70 точка - 1 точка 71 точка - 1 точка 72 точка - 1 точка 73 точка - 1 точка 74 точка - 1 точка 75 точка - 1 точка 76 точка - 1 точка 77 точка - 1 точка 78 точка - 1 точка 79 точка - 1 точка 80 точка - 1 точка 81 точка - 1 точка 82 точка - 1 точка 83 точка - 1 точка 84 точка - 1 точка 85 точка - 1 точка 86 точка - 1 точка 87 точка - 1 точка 88 точка - 1 точка 89 точка - 1 точка 90 точка - 1 точка 91 точка - 1 точка 92 точка - 1 точка 93 точка - 1 точка 94 точка - 1 точка 95 точка - 1 точка 96 точка - 1 точка 97 точка - 1 точка 98 точка - 1 точка 99 точка - 1 точка 100 точка - 1 точка</small></p>

4	Развитие воображения (вводное занятие)	4	2. 1.Развивать воображение Корректировать и тренировать навыки синтеза и анализа.  1. Формировать и развивать креативность. Развивать дивергентное мышление.	1.Дорисуй линии Необычные ножницы. Найдите фигуры.	 1.
5	Развитие осязания. Вводное занятие.	4	1. Развивать тактильное восприятие.  2. Корректировать и развивать осязательные представления.  3. Развивать связную речь.	1. Волшебный мешочек. 2. Найди пару. 3. Опиши предмет.	1. Ищут на ощупь простые геометрические формы  2. Определяют на ощупь сложные геометрические формы. 3. Описывают фактуры разных поверхностей, используя эпитеты «гладкий» - «шероховатый», «выпуклый», «рельефный», «плоский»
6	Восприятие формы.	4	1. Развивать зрительное восприятие.  2. Развивать способности к обобщению и классификации  3. Тренировать связную речь.	1.Найди все фигуры 2. Зашумленные изображения. 3. конструирование изображения из геометрических фигур.	1. выполняют на время задание по поиску определенной фигуры в таблице.  2. Создают картинки из фигурок.по образцу.  3. Ищут и дорисовывают фигуры. Составленные из разных геометрических форм.
Второе полугодие					
7	Восприятие цвета.	4	1. Развивать зрительное восприятие. 22 2.Развивать образное	1. Найди нарисуй по буквам. 2.«Покажи дорожку» 3. Теплые и холодные	1. Ищут и раскрашивают по инструкции спрятанное изображение

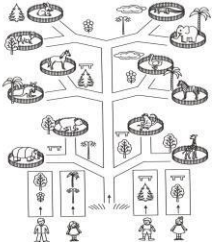
мышление.  
3. Развивать способности к обобщению и классификации  
3. Тренировать связную речь.



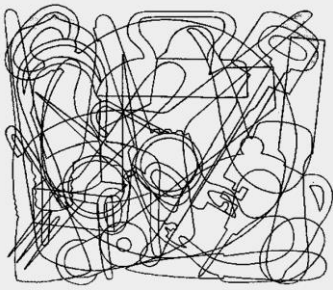
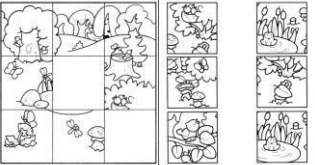
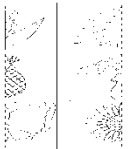
2. Задание: посмотреть внимательно на таблицу из геометрических фигур, помочь герою сказки добраться по дорожке к нужному ему месту, для этого покажи или закрой фишками слева направо: а) все треугольники (квадраты, круги), б) все заштрихованные треугольники (круги, квадраты).

Навык.

Раскладывают в коробки желтого и синего цветов и набор предметов зависимости от цвета

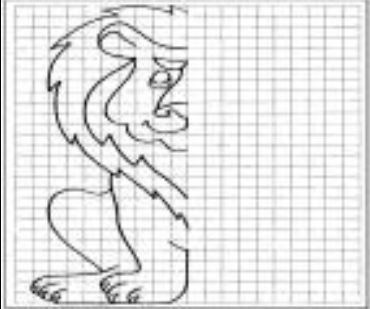
8	Восприятие пространства.	4	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Тренировать зрительное восприятие, пространственное мышление.</li> <li>2. Развивать пространственное мышление</li> <li>3. Корректировать способности к установлению причинно- следственных связей.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Метеориты 2. Найди по схеме.</li> <li>3. Слепые прятки</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. По инструкции педагога нажимают правую и левую «кнопки». Что бы спасти от метеоритов.</li> <li>2. Ищут изображение по схеме  </li> <li>3. Одни из участников дает команду координирую движения другого, чтобы второй участник мог по инструкции найти спрятанный предмет с закрытыми глазами.</li> </ol>												
9	Восприятие времени.	4	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать временные представления.</li> <li>2. Развивать представления о последовательности временных интервалов.</li> <li>3. Тренировать навыки дифференциации, классификации, обобщения.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Времена года 2. Братья месяцы.</li> <li>3. Дни недели поссорились</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Составить рассказ по картинкам «времена года»</li> <li>2. Разложить названия месяцев по порядку  <table border="1" data-bbox="1682 1046 2089 1302"> <tr> <td>март <input type="checkbox"/></td> <td>август <input type="checkbox"/></td> <td>октябрь <input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>июль <input type="checkbox"/></td> <td>май <input type="checkbox"/></td> <td>декабрь <input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>сентябрь <input type="checkbox"/></td> <td>январь <input type="checkbox"/></td> <td>ноябрь <input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>июнь <input type="checkbox"/></td> <td>апрель <input type="checkbox"/></td> <td>февраль <input type="checkbox"/></td> </tr> </table> </li> <li>4. На пособии календаре разложить дни недели правильно</li> </ol>	март <input type="checkbox"/>	август <input type="checkbox"/>	октябрь <input type="checkbox"/>	июль <input type="checkbox"/>	май <input type="checkbox"/>	декабрь <input type="checkbox"/>	сентябрь <input type="checkbox"/>	январь <input type="checkbox"/>	ноябрь <input type="checkbox"/>	июнь <input type="checkbox"/>	апрель <input type="checkbox"/>	февраль <input type="checkbox"/>
март <input type="checkbox"/>	август <input type="checkbox"/>	октябрь <input type="checkbox"/>															
июль <input type="checkbox"/>	май <input type="checkbox"/>	декабрь <input type="checkbox"/>															
сентябрь <input type="checkbox"/>	январь <input type="checkbox"/>	ноябрь <input type="checkbox"/>															
июнь <input type="checkbox"/>	апрель <input type="checkbox"/>	февраль <input type="checkbox"/>															



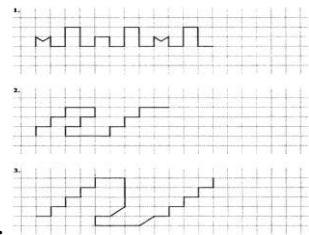

10	Развитие зрительного восприятия.	4	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать зрительное сосредоточение.</li> <li>2. Развивать зрительное восприятие.</li> <li>3. Развивать концентрацию внимания</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Зашумленное изображение.</li> <li>2. Найди скрытое изображение. 3. Найди изображение по деталям.</li> <li>4. Разрезная картинка</li> </ol>	<p>1 Ищут и называют предметы.</p>  <p>2. Ищут пропущенные фрагменты изображения</p>  <p>4. Дорисовывают изображение.</p> 
----	----------------------------------	---	--	--	--


11	Развитие слухового восприятия.	4	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать навыки анализа и синтеза.</li> <li>2. развивать представления об окружающем мире.</li> <li>3. развивать о внимание и фонематический слух.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Лови звук.</li> <li>4. Повтори ритм.</li> <li>5. Скажи что ты слышишь.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>ЦЕЛЬ:</i> учить детей различать на слух и воспроизводить длинные и краткие звучания. Оборудование: игрушечные машинки или поезда по количеству детей, две дороги для машин (длинная полоска картона и короткая), таблички ДОЛГО, НЕДОЛГО (КРАТКО), под первой табличкой - длинная черта, под второй - короткая. Речевой материал: <i>будем играть, слушайте, верно, неверно, да, нет, машина, долго, кратко.</i> Дети повторяют упражнение за педагогом, также произнося, как могут, удолго или кратко. Когда они начнут справляться с заданием уверенно, педагог после его выполнения спрашивает: «Как звучало?» и помогает с помощью табличек ответить детям - ДОЛГО или НЕДОЛГО (КРАТКО).</li> <li>2. Оборудование: таблички СЛИТНО, НЕСЛИТНО. Речевой материал: <i>будем</i></li> </ol>
----	--------------------------------	---	--	---	--


				<p><i>играть, слушайте, идите, да, нет, верно, неверно, СЛИТНО, НЕСЛИТНО.</i></p> <p>Ход игры</p> <p>Дети и педагог стоят в кругу, держась за руки. Педагог произносит слитно слогосочетания, например, <i>тата</i>или <i>папа</i>или <i>папапа</i>или в момент их произнесения начинает вместе с детьми плавно идти в центр круга, побуждая детей повторять слитно те же слоги. Затем педагог произносит слогосочетания прерывисто - <i>та тата</i>или <i>па папа</i>или вместе с детьми идет по кругу приставным шагом. Педагог произносит слоги то слитно, то прерывисто и учит детей двигаться или плавно в центр круга (или из центра назад, когда круг стал маленьким), или резко приставляя ногу, произнося слогосочетания соответственно слитно или неслитно.</p>
--	--	--	--	---

12	Развитие образного воображения.	4	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать творческое мышление.</li> <li>2. Развивать творческие способности.</li> <li>3. Развивать дивергентное мышление.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сказка</li> <li>2. Дорисуй фигуры</li> <li>3. Другой рассказ.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Достают из волшебного мешочка фигурки и предметы и сочиняют с помощью педагога небольшую сказку.</li> <li>2. Дорисуйте вторую половину рисунка.</li> <li>4. Расставить предложения в рассказе в правильном порядке. Придумать другую концовку.</li> </ol> 
----	---------------------------------	---	--	--	---

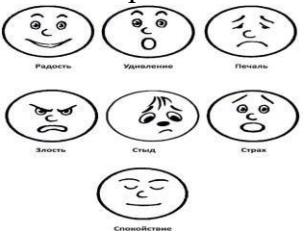
13	Развитие концентрации и сосредоточения.	4	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать навыки обобщения.</li> <li>2. Корректировать навыки дифференциации классификации</li> <li>3. Тренировать способность к последовательному и логичному изложению событий.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Радуга внимания.</li> <li>2. Лишнее понятие.</li> <li>3. Скопируй узор</li> <li>4. Рассказ по картинкам.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Радуга внимания»</i> - этот приём на концентрацию внимания. Для его проведения понадобится простое оборудование : 7 белых альбомных листов с цветным кругом в центре, его диаметр – 7 см. Цвета кругов : красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый. Каждый цвет соответствует какому-либо дню недели. Лист прикрепляется к доске. Включается приятная спокойная музыка. Учащиеся молча смотрят в центр листа 30 сек., затем закрывают глаза и ещё 30 сек. удерживают перед собой образ листа с кругом.</li> <li>2. Слушают педагога называют лишнее слова из 4 предложенных: Кукла, песок, юла, ведёрко, мяч. Стол, шкаф, ковёр, кресло, диван. Пальто, шапка, шарф, сапоги, шляпа. Слива, яблоко, помидор, абрикос, груша. Волк, собака, рысь, лиса, заяц. Лошадь, корова, олень, баран, свинья. Роза, тюльпан, фасоль, василёк, мак.</li> </ol>
----	---	---	--	---	--

					<p>Автобус, комбайн, трамвай, велосипед, мотоцикл.</p> <p>Зима, апрель, весна, осень, лето.</p> <p>Мама, подруга, пап, сын, бабушка. Море, озеро, река, мост, пруд.</p> <p>Круг, квадрат, карандаш, треугольник, прямоугольник.</p> <p>Николай, Саша, Иванов, Миша, Пётр.</p> <p>3. Продолжают узор</p> <p><small>Образцы для выполнения узора</small></p>  <p>4.</p> <p>5. Один участник зарывает глаза, второй проводит его по кабинету.</p>
14	Развитие распределения внимания	4	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Корректировать и развивать произвольное внимание.</li> <li>2. Тренировать концентрацию и сосредоточения</li> <li>3. Развивать способности к переключению внимания.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Карсно-черные таблицы</li> <li>2. игра «Карлики» - «великаны»</li> <li>3. Найди скрытое изображение</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. По инструкции преподавателя на время находят и показывают в таблице буквы от 1 -14</li> <li>2. Выполняют движения по инструкции учителя.</li> <li>3. Ищут на рисунки скрытые изображения заданных предметов</li> </ol>  <p>4.</p>

15	Развитие памяти (вводное занятие)	4	<p>2. Развивать способность к опосредованному запоминанию. Тренировать словесно-логическое мышление и распределение внимания. Тренировать и корректировать вербальную и зрительную память</p>	<p>1. Мемори животные</p> <p>Стишок с пиктограммами</p>	<p>1. Запоминают и находят карточки с изображениям животных.</p> <p>2. Заучивают стих с пиктограммами.</p>  <p>3. Запоминают и воспроизводят 2 ряда слов</p> <p>Первый ряд кукла — играть  курица — яйцо  ножницы — резать лошадь —  сани книга — учитель бабочка  — муха щетка — зубы барабан  — пионер снег — зима корова  — молоко</p> <p>Второй ряд  жук — кресло компас — клей  колокольчик — стрела синица  — сестра лейка — трамвай  ботинки — самовар спичка —  графин шляпа — пчела  рыба — пожар пила — яичница</p>
----	-----------------------------------	---	---	---	--

16	<p>Развитие словесно-логического мышления</p>	4	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Тренировать вербальную память</li> <li>2. Развивать логическое мышление</li> <li>3. Развивать навыки словесного анализа и синтеза</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжи предложение</li> <li>2. Группировка</li> <li>3. Узнай предмет по признакам.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжают предложение, выбрав наиболее подходящее слово. У дерева всегда есть... (листья, цветы, плоды, корень). У сапога всегда есть... (шнурки, подошва, молния, пряжка). У платья всегда есть... (подол, карманы, рукава, пуговицы). У картины всегда есть... (художник, рама, подпись).</li> <li>2. Делят карточки и соответствующие им слова на группы.</li> </ol>  <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Слушают описание предметов и явлений Узнают и называют. Назови предмет, про который можно сказать:  желтый, продолговатый, кислый; продолговатый, зеленый, твердый, съедобный. Какой предмет обладает следующими признаками:  пушистый, ходит, мяукает; гладкое, стеклянное, в него смотрятся, оно отражает.</li> </ol>
----	---	---	--	---	--



17	Развитие эмоционально-волевой сферы.	4	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать адекватную самооценку</li> <li>2. Развивать образ –Я</li> <li>3. Развивать рефлексии по отношению к эмоциональным состояниям</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Графическая методика «Кактус» (модификация М.А. Панфилова);</li> <li>2. Беседа «Расскажи о себе»;</li> <li>3. «Портрет самого лучшего друга»</li> <li>4. Упражнение «Я – хороший, я – плохой»</li> <li>5. Упражнение «Моё настроение»</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выполняют рисунок по проективной методике Панфиловой. Отвечают на вопросы .</li> <li>2. Отвечают на вопросы, педагога о том. Что изменилось за прошедший учебный год.</li> <li>3. Создают портрет – описания своего друга</li> <li>4. Создают автопортрет на котором будут показаны разные качества.</li> <li>5. Выбирают пиктограмму соответствующую настроению</li> </ol> 
----	--------------------------------------	---	---	--	---

## Календарно-тематическое планирование 1 дп. класс

№	Тема занятия	Кол-во часов	Задача занятия	Содержание занятия	Деятельность обучающихся
<b>И полугодие.</b>					
1	Комплексное обследование детей. Определение первичного уровня развития обучающихся.	2	1. Формировать представлений о правилах поведения на коррекционных занятиях. 2. Диагностировать зону ближайшего развития.	1. Матрицы Ровена 2. Оперативная память 3. Таблица Шульте 4. Зашумленные изображения	1. Найти и показать кусочек матриц. 2. Заучивают на память и воспроизводят ряд не связанных слов: Конь- окно-стол- вода-лес-брат – самолет. 3. Показывают в таблице цифры от 1 до 25, расположенные в случайном порядке. 4. Находят и показывают все изображенные на рисунке предметы.
2	Исследование общей осведомленности о мире обучающихся.	6	1. Развивать способность слушать и понимать инструкцию 2. Развивать представления об окружающем мире 3. Развивать связную речь 4. Развивать словесно – логическое мышление.	1. Мемори города и страны 2. Скажи одним словом 3. Геометрические формы 4. Рассказ о моей семье	1. Находят, запоминают и называют различные города и страны на карточках. 2. Выполняют задания на обобщение. 3. Раскладывают по разным основаниям геометрические формы. 4. Составляют рассказ о своей семье. О профессиях родителей.

3	Исследование сенсорной сферы.	4	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать пространственный двигательный праксис.</li> <li>2. Развивать и корректировать представления о сенсорных эталонах.</li> <li>3. Формировать навык тактильного восприятия.</li> <li>4. Развивать фонематический слух.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Эксперимент Сахарова - Выгосткого</li> <li>2. Корректирующая проба «найди фигуру»</li> <li>3. Основные цвета и оттенки</li> <li>4. Повтор ритм</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выполняют инструкции учителя.</li> <li>2. Сопоставляют два предмета контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом</li> <li>3. Сопоставляют цвета и оттенки.</li> <li>4.</li> </ol>
4.	Задания по развитию крупной и мелкой моторики	4	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать межполушарное взаимодействие.</li> <li>2. Тренировать целенаправленные движения</li> <li>3. Тренировать мелкую моторику</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Кинезиологические упражнения.</li> <li>2. Повтори если сможешь</li> <li>3. Речка – берег</li> <li>4. Делай наоборот</li> <li>5. Рисование по опорным точкам</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выполняют комплекс упражнений, следуя инструкциям педагога</li> <li>2. Вытягивают из стопки кинезиологических карточек изображение и повторяют позу.</li> <li>3. Накладывают на карточку По команде педагога</li> </ol>

5.	Развитие графомоторных навыков.	4	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Повышать мускульную работоспособность.</li> <li>2. Развивать плавность, точность, скоординированность движений рук.</li> <li>3. Развивать внимание, память, логическое мышление, воображение.</li> <li>4. Тренировать произвольную сферу, пространственные представления.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Назови где.</li> <li>2. Нахождение заданного предмета.</li> <li>3. Напиши правильно.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дифференцируют правую (левую) руку (ногу), правую (левую) части тела.</li> <li>2. Определяют расположение предметов в пространстве (вверх – сверху, сзади, справа, слева, за, под, около, низ – снизу, перед – спереди и т. п.), ориентирование в помещении по инструкции педагога.</li> <li>3. Пространственная ориентировка на листе бумаги.</li> </ol>
6	Развитие координации движений руки и глаза.	4	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать зрительной памяти, двигательной памяти, моторики и внимания.</li> <li>2. Развивать зрительно-моторной координации</li> <li>3. Развивать произвольную регуляцию движений.</li> <li>4. Тренировать мелкую моторику.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнения на поиски ходов в простых лабиринтах.</li> <li>2. «Графический диктант» с выявлением закономерностей (по визуальному образцу), составление простых узоров из карточек по образцу</li> <li>3. «Мозаика» игры</li> <li>5. «Кто точнее нарисует»,</li> <li>«Составь узор»</li> <li>6. «Запутанные дорожки».</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ищут выход из простого лабиринта</li> <li>2. Под диктовку педагога выполняют графический диктант «Кораблик»</li> <li>3. С помощью Мозаики Фребеля создают картину по образцу</li> <li>4. Воспроизводят заданный рисунок по клеткам</li> </ol>

7	Развитие слуховой и тактильной координации.	4	1. Развивать фонематический слух 2. Тренировать тактильное восприятие 3. Формировать логическое мышление  1. т	1. Найди пару  2. «Внимательный музыкант»,  3. «Найди отличия».	1. С помощью «чудесного мешочка» находят парные объемные предметы. 2. Насилофон по очереди воспроизводят на слух мелодию из 3 нот. 3. Запоминают на ощупь несколько похожих объемных фигурок, описывают различия и с их помощью находят предмет.
8	Формирование сенсорных эталонов плоских геометрических фигур.	4	1. Закреплять понятия «горизонталь», «вертикаль», «диагональ». 2. Тренировать умение ориентироваться в пространстве. 3. Развивать навык сравнивать сенсорные эталоны на основе внешних признаков	1. Игра «Найди по схеме».  2. Упражнение. «Расставь порядки».  3. Повтори по образцу  4. Геометрическая раскраска	1. Ищут и находят по схеме заданные геометрические фигуры 2. Расставляют от наименьшей к наибольшей фигуры на время. 3. Повторить картину с помощью набора Дары Фребеля по образцу. 4. Раскрашивают геометрические фигуры по инструкции.
Полугодие.					

9	Сопоставление двух предметов контрастных по высоте длине ширине.	4	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать способности к визуальному наблюдению</li> <li>2. Тренировать зрительно-пространственное воображение.</li> <li>3. Развивать умение синтезировать и конструировать новые образы</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Нелепицы</li> <li>2. Карлики–великаны</li> <li>3. Угадай предмет</li> <li>4. Угадай и раскрась</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Находят на картинке и показывают предметы искаженным размеров, подбирают предметы соответствующего размера.</li> <li>2. По инструкции педагога показывают огромных великанов и крошечных карликов.</li> <li>3. Ищут предмет по описанию.</li> <li>4. Ищут и раскрашивают заданные предметы. Пример инструкции «найди и раскрась самую маленькую чашечку. Найди и раскрась самую большую конфету» и т.д.</li> </ol>
10	Различение и выделение основных цветов.	4	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать реакцию и внимание, вербальной памяти</li> <li>2. Развивать мелкую и общую моторику, тактильное восприятие.</li> <li>3. Тренировка аналитико-синтетических свойств мышления</li> <li>4. Развитие зрительно-моторной координации</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Найди и посчитай</li> <li>2. Радуга</li> <li>3. Сказка про зеленого зайца</li> <li>4. Что бывает красным</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Находят и считают фигуры основных цветов.</li> <li>2. Поднимают таблички с цветом радуги, который загадывает ведущий.</li> <li>3. Найти и назвать все цвета в рассказе</li> <li>5. Вытягивают карточку и называют как можно больше предметов этого цвета.</li> </ol>

11	Восприятие пространства	6	<p>1. Тренировка способностей ориентировке на собственном теле.</p> <p>2. Развитие умения воспроизводить образ предмета на основе тактильной информации</p> <p>3. Коррекция способности к концентрации.</p>	<p>1. Графический диктант</p> <p>2. Схема кабинета</p> <p>3. Карта сокровищ</p> <p>4. Слепые прятки</p>	<p>1. По инструкции преподавателя выполняют рисунок «Робот»</p> <p>2. Выкладываются сему кабинета из геометрического материала схема кабинета</p> <p>3. Ищут спрятанные предметы, ориентируясь на схему.</p> <p>4. Перемещаются в пространстве кабинета по инструкции одного из участников упражнения</p>
12	Ориентировка в линейном ряду (порядок следования)-	4	<p>1. Корректировать свойства внимания</p> <p>2. Тренировать скорость реакции, зрительного и слухового восприятия.</p> <p>3. Тренировать способность определять расположение предметов в пространстве (справа-слева, выше – ниже и др.)</p>	<p>1. Подарки</p> <p>2. Вправо-влево</p> <p>3. Куда идет барашек</p> <p>4. Раскрась по инструкции</p>	<p>1. Находят в линейном ряду по описанию заданный подарок.</p> <p>2. На нарисованной трассе двигают машинку по инструкции педагога.</p> <p>Задача правильно построить маршрут по пасть в пункт назначения.</p> <p>3. В специальной таблице определяют положение персонажа, мысленно выстраивая траекторию его движения.</p> <p>4. Выборочно по инструкции раскрашивают</p>

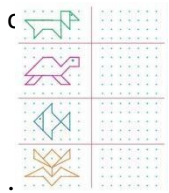
					<p>фигурки расположены в ряду.</p>
13	<p>Изучение временных показателей: в ремен года, днй недели. Последовательность событий: раньше–позже.</p>	4	<p>1. Развивать и корректировать зрительной памяти. 2. Развивать внимание и реакцию. 3. Развивать умение концентрироваться и сосредотачивать внимание 4. Формировать и тренировать восприятие времени.</p>	<p>1. Времена года 2. Что в начале? 3. Часы идут 4. Рассказ по картинкам</p>	<p>1. Работаю с пособием в ремен года. 2. Отвечают на вопросы педагога: какой месяц идет перед июлем, какой месяц идет после мая. 3. Соединяют картинку с изображением часов с соответствующими цифрами . 4. Составляют рассказ и определяют последовательность событий.</p>

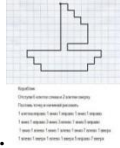




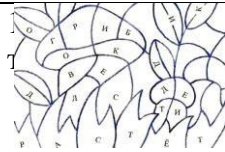
14	Эмоции и чувства	4	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать рефлексию и способность к анализу собственных переживаний.</li> <li>2. Формировать представления о разнообразном спектре эмоциональных переживаний.</li> <li>3. Развивать эмоциональный интеллект</li> <li>4.</li> </ol>		
----	------------------	---	--	--	--


## 2 класс

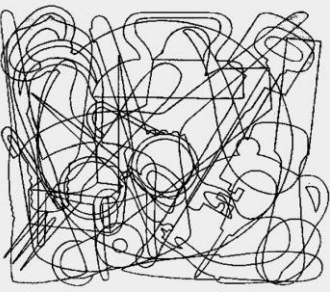
№	Тема занятия	Кол-во часов	Задачи занятия	Содержание занятия	Деятельность обучающихся
Первое полугодие					

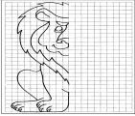
1	Диагностика общей осведомленности, кругозора учащихся	2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учиться понимать и принимать инструкцию к заданиям.</li> <li>2. Развивать рефлексию личностных особенностей.</li> <li>3. Развивать концентрацию и распределение внимания.</li> <li>4. Учиться следовать правилам и соблюдать регламент занятия.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Давайте знакомиться.</li> <li>2. Я люблю, я не люблю.</li> <li>3. Что мы знаем о школе.</li> <li>4. перекрестные шаги</li> <li>4. Повтори по образцу</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Передают» друг – другу рукопожатие. Называют свое имя.</li> <li>2. Рассказывают о любимых играх, мультфильмах, занятиях.</li> <li>4. Выполняют движения по инструкции учителя.</li> <li>3. Отвечают на вопросы учителя.</li> <li>5. Копируют изображения по        </li> </ol>
2	Исследование сенсорных процессов.	4	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать рефлексию личностных особенностей.</li> <li>2. Развивать концентрацию и распределение внимания.</li> <li>3. Учиться следовать правилам и соблюдать регламент занятия</li> </ol>	4-й лишний Нелпицы Н.Н. Семаго Корректурная проба	<p>Выполняют задание на исключение понятий. Ищут и находят и описывают устно ошибки в изображениях</p> <p>Ищут и подчеркивают на время указанную букву в таблице</p> <p>Заучивают 10 несвязанных по смыслу слов и воспроизводят</p>

3	Развитие крупной и мелкой моторики	6	<p>4. Корректировать пространственные представления</p> <p>2. Закреплять понятия вертикаль, горизонталь, диагональ.</p> <p>3. Тренировать ориентировку в 3-х мерном пространстве по схеме</p> <p>4. Создавать схему пространства</p> <p>5. Закреплять представления о схеме собственного тела.</p>	<p>1. Метеориты</p> <p>2. Найди по схеме.</p> <p>3. Мозаика Фребеля</p> <p>4. Перекрестные шаги</p> <p>10. Графический диктант «Кораблик»</p> 	<p>Нажимают на правую или левую кнопку сигнала учителя. Ищут заданные предметы</p> <p>Выкладывают из изображения по схеме. <b>Перекрестно-латеральная ходьба</b> вместе. Как саесть правым локтем левого колена, а затем левым локтем правого колена</p>
4	Развитие графомоторных навыков	4	<p>1. Развивать воображение</p> <p>2. Корректировать и тренировать навыки синтеза и анализа.</p> <p>5. Формировать и развивать креативность.</p> <p>6. Развивать дивергентное мышление.</p>	<p>1. Дорисуй линии</p> <p>2. Необычные ножницы.</p> <p>3. Найдите фигуры.</p>	
5	Развитие осязания. Вводное занятие.	4	<p>Корректировать и развивать осязательные представления. Развивать связную речь.</p>	<p>1. Волшебный мешочек.</p> <p>2. Найди пару.</p> <p>3. Опиши предмет.</p>	<p>1. Ищут на ощупь простые геометрические формы</p> <p>2. Определяют на ощупь сложные геометрические формы.</p> <p>3. Описывают фактуры разных поверхностей,</p>

					используя эпитеты «гладкий»- «шероховатый», «выпуклый», «рельефный», «плоский»
6	Восприятие формы.	4	<p>1. Развивать зрительное восприятие.</p> <p>2. Развивать способности к общению и классификации</p> <p>3. Тренировать связную речь.</p>	<p>1. Найдите все фигуры</p> <p>2. Зашумленные изображения</p> <p>3. конструирование изображений из геометрических фигур.</p>	<p>3. выполняйте задание по поиску определенной фигуры в таблице.</p> <p>2. Создают картинку из фигурок по образцу.</p> <p>3. Ищут и рисуют фигуры. Составленные из разных геометрических форм.</p> 
<b>Второе полугодие</b>					
7	Восприятие цвета.	4	<p>1. Развивать зрительное восприятие.</p> <p>2. Развивать образное мышление.</p> <p>3. Развивать способности к общению и классификации</p> <p>3. Тренировать связную речь.</p>	<p>1. Найдите на рисунке буквы. 2. «Покажи дорожку»</p> <p>3. Теплые и холодные</p>	<p>шивают поинс изображение</p> <p>2. Задание: посмотреть внимательно на таблицу из геометрических фигур, помочь герою сказки добраться по дорожке к нужному ему месту, для этого покажи или закрой фишками слева направо: а) все треугольники (квадраты, круги), б) все заштрихованные треугольники (круги, квадраты). Навык. Раскладывают в коробки желтого и синего цвета набор предметов в зависимости от цвета</p> 


8	Восприятие пространства.	4	<p>1. Тренировать зрительное восприятие, пространственное мышление.</p> <p>2. Развивать пространственное мышление</p> <p>3. Корректировать способности к установлению причинно-следственных связей.</p>	<p>1. Метеориты</p> <p>2. На йди по схеме</p> <p>3. Слепы и прятки</p>	<p>1. По инструкции педагога нажимают правую и левую «кнопки». Что бы спасти от метеоритов.</p>  <p>2. Игровое задание по схеме</p> <p>3. Один из участников дает команду координату движения другого, чтобы в другой участник мог по инструкции найти спрятанный предмет закрытый глазами.</p>																								
9	Восприятие времени.	4	<p>1. Развивать временные представления.</p> <p>7. Тренировать навыки дифференциации, классификации, обобщения.</p> <p>2. Развивать представления о последовательности временных интервалов.</p>	<p>1. Времена года</p> <p>2. Братья и сестры</p> <p>3. Дни недели посорились</p>	<p>1. Составить рассказ по картинкам «Времена года»</p> <p>2. Разложить названия месяцев по порядку</p> <table border="1" data-bbox="1668 1045 2083 1300"> <tr> <td>март</td> <td>август</td> <td>октябрь</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>июль</td> <td>май</td> <td>декабрь</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>сентябрь</td> <td>январь</td> <td>ноябрь</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>июнь</td> <td>апрель</td> <td>февраль</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> </table> <p>На пособии календар разложить дни недели правильно</p>	март	август	октябрь	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	июль	май	декабрь	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	сентябрь	январь	ноябрь	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	июнь	апрель	февраль	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
март	август	октябрь																											
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																											
июль	май	декабрь																											
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																											
сентябрь	январь	ноябрь																											
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																											
июнь	апрель	февраль																											
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																											


10	Развитие зрительного восприятия.	4	<p>5. Развивать зрительное сосредоточение.</p> <p>6. Развивать зрительное восприятие.</p> <p>7. Развивать концентрацию внимания</p>	<p>1. Зашумленное изображение.</p> <p>2. Найди скрытое изображение.</p> <p>3. Найди изображение по деталям.</p> <p>4. Разрезная картинка</p>	<p>1. Ищут и называют предметы.</p>  <p>2. Ищут пропущенные фрагменты изображения</p>
11	Развитие слухового восприятия.	4	<p>Развивать навыки анализа и синтеза.</p> <p>развивать представления о окружающем мире.</p> <p>развивать внимание и фонематический слух.</p>	<p>Лови звук.</p> <p>Повтори ритм.</p> <p>Скажи что ты слышишь.</p>	<p><i>ЦЕЛЬ:</i> учить детей различать на слух и воспроизводить долгие и краткие звучания</p> <p>Оборудование: игрушечные машинки или поезда по количеству детей, две дорожки для машин (длинная полоска картона и короткая), таблички ДОЛГО, НЕДОЛГО (КРАТКО), под первой табличкой - длинная черта, под второй - короткая.</p> <p>Речевой материал: <i>будем играть, слушайте, верно, неверно, да, нет, машина, долго, кратко.</i></p> <p>Дети повторяют упражнение</p>


					за педагогом, также произнося, как могут, устно или кратко. Когда они начнут справляться с заданием уверенно, педагог после его выполнения спрашивает: «Как звучало»
12	Развитие образного воображения.	4	<p>4. Развивать творческое мышление.</p> <p>5. Развивать творческие способности.</p> <p>6. Развивать дивергентное мышление.</p>	<p>1. Сказка</p> <p>2. Дорисуй фигуры</p> <p>3. Другой рассказ.</p>	<p>1. Достают из волшебного мешочка фигурки и предметы и сочиняют историю педагогу небольшую сказку.</p> <p>2. Дорисуйте вторую половину рисунка.</p> <p>3. Расставьте предложения в рассказ в правильном порядке. Придумайте другую концовку.</p> 

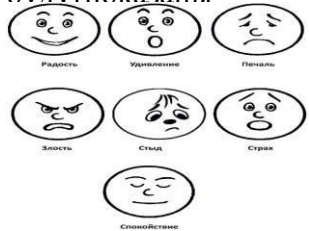
13	Развитие концентрации и осредоточения.	4	<p>4. Развивать навыки обобщения.</p> <p>5. Корректировать навыки дифференциации классификации</p> <p>6. Тренировать способность к последовательному и логичному изложению событий.</p>	<p>Радуга внимания.</p> <p>Лишнее понятие.</p> <p>Скопируй узор</p> <p>Рассказ по картинкам.</p>	<p><i>Радуга внимания»</i> - это приём на концентрации внимания. Для его проведения понадобится простое оборудование : 7 белых альбомных листов с цветным кругом в центре, его диаметр – 7 см. Цвета кругов : красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый. Каждый цвет соответствует какому-либо дню недели. Лист прикрепляется к доске. Включается приятная спокойная музыка. Учащиеся молча смотрят в центр листа 30 сек., затем закрывают глаза и ещё 30 сек. удерживают перед собой образ листа скругом. Слушают педагога называют лишнее слово из 4 предложенных:</p>
----	--	---	---	--	--



14	Развитие распределения внимания	4	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Корректировать и развивать произвольное внимание.</li> <li>2. Тренировать концентрацию и сосредоточенность</li> <li>3. Развивать способности к переключению внимания.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Карно-черные таблицы</li> <li>5. игра «Карлики»- «великаны»</li> <li>6. Найди скрытое изображение</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. По инструкции преподаватель на время находит и показывает в таблице буквы от 1 - 14</li> <li>6. Выполняют движения по инструкции учителя.</li> <li>7. Ищут на рисунке скрытые изображения заданных предметов</li> </ol> 
----	------------------------------------	---	--	--	---

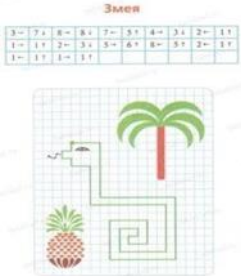
15	Развитие памяти (вводное занятие)	4	<p>1. Тренировать и корректировать зрительную и слуховую память</p> <p>2. Развивать способность к посредственному запоминанию.</p> <p>3. Тренировать словесно-логическое мышление и распределение внимания.</p>	<p>1. Меморизировать стихотворения</p> <p>2. Стишок спиктограммами</p> <p>3. 2 ряда слов</p>	<p>4. Запоминают и находят</p>  <p>6. Запоминают и воспроизводят 2 ряда слов. В первом ряду между словами существуют смысловые связи, во втором ряду они отсутствуют.</p> <p>Первый ряд  кукла –  играть – курица –  яйцо  ножницы –  резать – лошадь –  сани – книга –  учитель – бабочка –  мухачетка –  зубы – барабан –  пионер – снег –  зима – корова –  молоко</p> <p>Второй ряд  жук –  кресло – компас –  клей  колокольчик –  стрела – синица –  сестра – лейка –  трамвай – ботинки –  самовар – спичка –  графин – шляпа –  пчела</p>
----	-----------------------------------	---	---	--	---

16	Развитие словесно-логического мышления	4	<p>4. Тренировать вербальную память</p> <p>5. Развивать логическое мышление</p> <p>6. Развивать навыки словесного анализа и синтеза</p>	<p>1. Продолжи предложение</p> <p>2. Группировка</p> <p>3. Узнай предмет по признакам.</p>	<p>4. Продолжают предложение, выбрав наиболее подходящее слово.</p> <p>У дерева всегда есть... (листья, цветы, плоды, корень).</p> <p>У сапога всегда есть... (шнурки, подошва, молния, пряжка).</p> <p>У платья всегда есть... (подол, карманы, рукава, пуговицы). У картины всегда есть...</p> <p>(художник, рама, подпись).</p> <p>5. Делят карточки и соотносят их с изображениями.</p>  <p>6. Слушают описание предметов и явлений. Узнают и называют.</p> <p>Назови предмет, про который можно сказать:</p> <p>желтый, продолговатый, кислый; продолговатый, зеленый, твердый, съедобный.</p> <p>Какой предмет обладает следующими признаками:</p> <p>пушистый, ходит, мяукает; гладкое, стеклянное, в него смотрят, оно отражает.</p>
----	--	---	---	--	---

17	Развитие эмоционально-волевой сферы.	4	<p>3. Формировать адекватную самооценку</p> <p>4. Развивать образ-ЯЗ. Развивать рефлексию по отношению к эмоциональным состояниям</p>	<p>6. Графическая методика «Кактус» (модификация М.А.Панфилова);</p> <p>7. Беседа «Расскажи о себе»;</p> <p>8. «Портрет самого лучшего друга»</p> <p>9. Упражнение «Я – хороший, я – плохой»</p> <p>10. Упражнение «Моё настроение»</p>	<p>6. Выполняют рисунок по проективной методике Панфиловой. Отвечают на вопросы.</p> <p>7. Отвечают на вопросы педагога о том. Что изменилось за прошедший учебный год.</p> <p>8. Создают портрет – описание своего друга</p> <p>9. Создают автопортрет на котором будут показаны</p> <p>10.</p> 
----	--------------------------------------	---	---	---	--

## Календаро-тематическое планирование 3 класс

№	Тема занятия	Кол-во часов	Задачи занятия	Содержание занятия	Деятельность обучающихся
<b>Первое полугодие</b>					
1	Диагностика общей осведомленности, кругозора учащихся	2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учиться понимать и принимать инструкцию к заданиям.</li> <li>2. Развивать рефлексию личностных особенностей.</li> <li>3. Развивать концентрацию и распределение внимания.</li> <li>4. Учиться следовать правилам и соблюдать регламент занятия.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Давайте знакомиться.</li> <li>2. Я люблю, я не люблю.</li> <li>3. Что мы знаем о школе.</li> <li>4. перекрестные шаги</li> <li>4. Повтори по образцу</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Передают» друг – другу рукопожатие. Называют свое имя.</li> <li>2. Рассказывают о любимых играх, мультфильмах, занятиях.</li> <li>4. Выполняют движения по инструкции учителя.</li> <li>3. Отвечают на вопросы учителя.</li> <li>5. Копируют изображения по образцу</li> </ol>
2	Исследование сенсорных процессов.	4	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать рефлексию личностных особенностей.</li> <li>2. Развивать концентрацию и распределение внимания.</li> <li>3. Учиться следовать правилам и соблюдать регламент занятия</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Найди лишнее</li> <li>2. Невнимательный художник</li> <li>3. Найди скрытое изображение</li> <li>4.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выполняют задание на исключение понятий.</li> <li>2. Ищут и находят ошибки в изображениях устно</li> <li>3. Ищут и подчеркивают на время указанную букву в таблице</li> <li>4. Заучивают 10 несвязанных по смыслу слов и производят их</li> </ol>

3	Развитие крупной и мелкой моторики	6	<p>7. Корректировать пространственные представления</p> <p>2. Закреплять понятия вертикаль, горизонталь, диагональ</p> <p>3. .</p> <p>Тренировать ориентировку в 3-х мерном пространстве по схеме</p> <p>4. Создавать схему пространства</p> <p>а.</p> <p>3. Закреплять представления о схеме собственного тела.</p>	<p>1. Метеориты</p> <p>2. Найди по схеме.</p> <p>3. Мозаика Фребеля</p> <p>4. Перекрестные шаги</p> <p>11. Графический диктант «Кораблик»</p>	<p>1. Нажимают на правую и левую кнопки по сигналу учителя.</p> <p>2. Ищут заданные предметы</p> <p>3. Выкладывают изображение по схеме.</p> <p>3 <b>Перекрестно-латеральная</b> ходьба на месте. Касается правым локтем левого колена, а затем левым локтем - правого колена</p> <p>5. Графический диктант</p> 
5	Развитие осязания. Вводное занятие.	4	<p>1. Развивать тактильное восприятие.</p> <p>2. Корректировать и развивать осязательные представления.</p> <p>3. Развивать связную речь.</p>	<p>1. Волшебный мешочек.</p> <p>2. Найди пару.</p> <p>3. Опиши предмет.</p>	<p>1. Ищут на ощупь простые геометрические формы</p> <p>2. Определяют на ощупь сложные геометрические формы.</p> <p>3. Описывают фактуры разных поверхностей, используя эпитеты «гладкий»- «шероховатый», «выпуклый», «рельефный», «плоский»</p>

6	Восприятие формы.	4	<p>1. Развивать зрительное восприятие.</p> <p>2. Развивать способности к общению и классификации</p> <p>3. Тренировать связную речь.</p>	<p>1. Найдите все фигуры</p> <p>2. Зашумленные изображения.</p> <p>3. Конструирование изображений из геометрических фигур.</p>	<p>5. Выполните задание по поиску определенной фигуры в таблице.</p> <p>2. Создают картинки из фигурок по образцу.</p> <p>3. Ищут и дорисовывают фигуры. Составленные из разных геометрических форм.</p>
<b>Второе полугодие</b>					
7	Восприятие цвета.	4	<p>1. Развивать зрительное восприятие.</p> <p>2. Развивать образное мышление.</p> <p>3. Развивать способности к общению и классификации</p> <p>3. Тренировать связную речь.</p>	<p>1. Найдите на рисунке буквы.</p> <p>2. «Покажи дорожку»</p> <p>3. Теплые и холодные</p>	<p>1. Ищут и раскрашивают по инструкции спрятанное изображение</p> <p>2. Задание: посмотреть внимательно на таблицу из геометрических фигур, помочь герою сказки добраться по дорожке к нужному ему месту, для этого покажи или закрой фишками слева направо: а) все треугольники (квадраты, круги), б) все заштрихованные треугольники (круги, квадраты).</p> <p>Навык. Раскладывают в коробки желтого и синего цвета набор предметов зависимости от цвета</p>

8	Восприятие пространства.	4	<p>1. Тренировать зрительное восприятие, пространственное мышление.</p> <p>2. Развивать пространственное мышление</p> <p>3. Корректировать способности к установлению причинно-следственных связей.</p>	<p>1. Метеориты 2. На йди по схеме. 3. Слепы и прятки</p>	<p>1. По инструкции педагога нажимают правую и левую «кнопки». Что бы спасти от метеоритов.</p> <p>6. Ищут изобретение по схеме</p> <p>3. Один из участников дает команду координату движения другого, чтобы второй участник мог по инструкции найти спрятанный предмет закрытыми глазами.</p>
---	--------------------------	---	---	---	--



9	Восприятие времени.	4	<p>1. Развивать временные представления.</p> <p>9. Тренировать навыки дифференциации, классификации, обобщения.</p> <p>2. Развивать представления о последовательности временных интервалов.</p>	<p>1. Времена года.</p> <p>2. Братья и сестры.</p> <p>3. Дни недели по порядку.</p>	<table border="1" data-bbox="1682 44 2089 296"> <tr> <td>1</td> <td>март</td> <td>август</td> <td>октябрь</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>июль</td> <td>май</td> <td>декабрь</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>сентябрь</td> <td>январь</td> <td>ноябрь</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>июнь</td> <td>апрель</td> <td>февраль</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> </table> <p>10. На пособия и календарь положить дни недели правильно.</p>	1	март	август	октябрь	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2	июль	май	декабрь	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	3	сентябрь	январь	ноябрь	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	4	июнь	апрель	февраль	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1	март	август	октябрь																																		
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																		
2	июль	май	декабрь																																		
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																		
3	сентябрь	январь	ноябрь																																		
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																		
4	июнь	апрель	февраль																																		
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																		
10	Развитие зрительного восприятия.	4	<p>1. Развивать зрительное сосредоточение.</p> <p>2. Развивать зрительное восприятие.</p> <p>3. Развивать концентрацию внимания.</p>	<p>1. Зашумленное изображение.</p> <p>2. Найди скрытое изображение.</p> <p>3. Найди изображение по деталям.</p> <p>4. Разрезная картинка.</p>	<p>1. Ищут и называют предметы.</p> <p>2. Ищут пропущенные фрагменты изображения.</p> <p>9. Дорисовывают изображение.</p>																																

Развитие слухового восприятия	4	<p>1. Развивать навыки анализа и синтеза.</p> <p>2. Развивать представления об окружающем мире.</p> <p>Развивать внимание и фонематический слух.</p>	<p>1. Ловизвук.</p> <p>2. Повтори ритм.</p> <p>Скажи что ты слышишь.</p>	<p>1. ЦЕЛЬ: учить детей различать на слух и воспроизводить долгие и краткие звучания.</p> <p>Оборудование: игрушечные машинки или поезда по количеству детей, две дороги для машин (длинная полоска картона и короткая), таблички ДОЛГО, НЕДОЛГО (КРАТКО), под первой табличкой - длинная черта, под второй - короткая.</p> <p>Речевой материал: будем играть, слушайте, верно, неверно, да, нет, машина, долго, кратко.</p> <p>Дети повторяют упражнение за педагогом, также произнося, как могут, у долго или кратко. Когда они начнут справляться с заданием уверенно, педагог после его выполнения спрашивает: «Как звучало?» и помогает с помощью табличек ответить детям - ДОЛГО или НЕДОЛГО (КРАТКО).</p>
-------------------------------	---	--	--	--

12	Развитие образного воображения.	4	1. Развивать творческое мышление. 2. Развивать творческие способности. 3. Развивать дивергентное мышление.	1. Сказка 2. Дорисуй фигуры 3. Придумай историю	1. Достают из волшебного мешочка фигурки и предметы и сочиняют историю педагогу и большую сказку. 2. Дорисуйте вторую половину рисунка.  3. Составляют рассказы по данным опорным предложениям.
13	Развитие концентрации и осредоточения.	4	1. Развивать навыки обобщения. 2. Корректировать навыки дифференциации классификации 3. Тренировать способность к последовательному и логичному изложению событий.	1. Составляем портрет. 2. Угадай кто 3. Скопируй узор 4. Коррекционная проба	1. Задание по описанию на табличке с изображением множества лиц находят заданный персонаж 2. Копируют изображение по образцу 3. Находят и вычеркивают изображение
14	Развитие распределения внимания	4	1. Корректировать и развивать произвольно внимание. 2. Тренировать концентрацию и осредоточенность 3. Развивать способности к переключению внимания.	1. Карно-черные таблицы  8. игра «Карлики» - «великаны» 9. Найди скрытое изображение	1. По инструкции преподавателя на время находят и показывают в таблице буквы от 1 - 14 2. Выполняют движения по инструкции учителя. 3. Ищут на рисунке скрытые изображения заданных предметов

15	Развитие памяти (вводное занятие)	4	<p>1. Тренировать и корректировать вербальную и зрительную память</p> <p>2. Развивать способность к опосредованному запоминанию.</p> <p>3. Тренировать словесно-логическое мышление и распределение внимания.</p>	<p>1. Меморизировать стихи</p> <p>2. Стишок с пиктограммами</p> <p>3. 2 ряда слов</p>	<p>1. Запоминают и находят карточки с изображениями животных.</p> <p>2. Заучивают стих с пиктограммами.</p> <p>3. Запоминают и воспроизводят 2 ряда слов: два ряда слов. В первом ряду между словами существуют смысловые связи, во втором ряду они отсутствуют.</p> <p>Первый ряд:          кукла – играть          курица – яйцо          ножницы – резать          лошадь – сани          книга – учитель          бабочка – муха          щетка – зубы          барабан – пионер          снег – зима          корова – молоко</p> <p>Второй ряд:          жук – кресло          компас – клей          колокольчик – стрела          синица – сестра          лейка – трамвай          ботинки – самовар          спичка – графин          шляпа – пчела          рыба – пожар          пила – яичница</p>
----	-----------------------------------	---	---	---	---

16	Развитие словесно-логического мышления	4	<p>1. Тренировать вербальную память</p> <p>2. Развивать логическое мышление</p> <p>3. Развивать навыки словесного анализа и синтеза</p>	<p>5. Анаграмма</p> <p>2. Найди сходство и различие</p> <p>6. Детективные загадки</p> <p>7. Ребусы</p>	<p>1. Составляют слова по анаграмме на тему зима. Измени виды спорта.</p> <p>Список слов: зима, Снег, к, онькил, ыжи, м, ороз</p> <p>Слушают описание предметов и выявляют. Узнают и называют. Назови предмет, про который можно сказать:</p> <p>желтый, продолговатый, кислый; продолговатый, зеленый, твердый, съедобный.</p> <p>Какой предмет обладает следующими признаками:</p> <p>пушистый, ходит, мяукает; гладкое, стеклянное, в него смотрят, оно отражает.</p> <p>3. Решают загадки с участием детектива – Варника.</p> <p>2. Решают ребусы,</p>
----	--	---	---	--	--

					находят зашифрованные слова.
17	Развитие эмоционально-волевой сферы.	4	<p>5. Формировать адекватную самооценку</p> <p>6. Развивать образ-ЯЗ. Развивать рефлексию по отношению к эмоциональным состояниям</p>	<p>1. Графическая методика «Человек» (модификация М.А. Панфилова);</p> <p>2. Беседа «Я злюсь-я радуюсь»;</p> <p>3. «Портрет нашего класса»</p> <p>4. Упражнение «Очередь»</p> <p>5. Упражнение «Моё настроение»</p>	<p>1. Выполняют рисунок по проективной методике</p> <p>2. Отвечают на вопросы.</p> <p>3. Отвечают на вопросы, педагогом, что их радует и что раздражает</p> <p>4. Создают портрет – описание своего друга</p> <p>5. Создают автопортрет на котором будут показаны разные качества.</p> <p>6. Выбирают пиктограмму соответствующую настроению</p>

**Календарно-тематическое планирование 4 класс.**

<b>№</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Кол- вочас ов</b>	<b>Задачи занятия</b>	<b>Содержание занятия</b>	<b>Деятельность обучающихся</b>
<b>Первое полугодие</b>					
1	Диагностика общей осведомленности, кругозора учащихся	2	1. Учиться понимать и принимать инструкцию к заданиям. 2. Развивать рефлексию личностных особенностей. 3. Развивать концентрацию и распределение внимания. 4. Учиться следовать правилам и соблюдать регламент занятия.	1. Мойка каникулы 2. Три желания 3. Что изменилось. 4. Лезгинка 4. Повтори по образцу	1 2. Рассказывают о трех главных желаниях, которые бы они загадали 4. Выполняют движения по инструкции учителя. 3. Отвечают на вопросы учителя. 5. Копируют изображения по образцу .

2	Исследование сенсорных процессов.	2	<p>1. Развивать рефлексию личностных особенностей.</p> <p>2. Развивать концентрацию и распределение внимания.</p> <p>3. Учиться следовать правилам и соблюдать регламент занятия</p>	<p>1. 4-й лишний</p> <p>2. Нелпицы Н.Н. Семаго</p> <p>3. Корректирующая проба</p> <p>4. 10 слов</p>	<p>12. Выполняют задание на исключение понятий.</p> <p>13. Ищут на ходяти и описывают устно ошибки в изображениях</p> <p>14. Ищут и подчеркивают на время указанную букву в таблице</p> <p>15. Заучивают 10 несвязанных по смыслу слов в произведении</p>
3	Развитие крупной и мелкой моторики	6	<p>10. Корректировать пространственные представления</p> <p>2. Закреплять понятия вертикаль, горизонталь, диагональ.</p> <p>3. Тренировать ориентировку в 3-х мерном пространстве по схеме</p> <p>4. Создавать схему пространства.</p> <p>5. Закреплять представления о схеме собственного тела.</p>	<p>1. Космический корабль</p> <p>2. Найди по схеме.</p> <p>3. Мозаика Фребеля</p> <p>4. Кинезиологические упражнения.</p> <p>5. Графический диктант «Ракета»</p>	<p>Нажимают на правую и левую кнопки по сигналу учителя.</p> <p>Ищут заданные предметы.</p> <p>Выкладывают изображение по схеме.</p> <p><b>Перекрестно-</b>латеральная ходьба на месте. Ка сае тесь правым локтем левого колена, а затем левым локтем - правого колена</p>



4	Развитие графомоторных навыков	2	<p>1. Развивать воображение</p> <p>2. Корректировать и тренировать навыки синтеза и анализа.</p> <p>3. Формировать и развивать креативность.</p> <p>4. Развивать дивергентное мышление.</p>	<p>1. Дорисуй линии</p> <p>2. Необычные ножницы.</p> <p>3. Найдите фигуры.</p>	<p>1. Дорисовывают изображения</p> <p>2. Создают панно из абстрактных фигур</p> <p>3. Обводят и воспроизводят надпись по образцу</p> <p>4. Находят и подчеркивают фигуры в таблице и зашумленным изображением.</p>
5	Развитие осязания. Вводное занятие.	6	<p>1. Развивать тактильное восприятие.</p> <p>2. Корректировать и развивать осязательные представления.</p> <p>3. Развивать связную речь.</p>	<p>1. Волшебный мешочек.</p> <p>2. Найди пару.</p> <p>3. Опиши предмет.</p>	<p>1. Ищут на ощупь простые геометрические формы</p> <p>2. Определяют на ощупь сложные геометрические формы.</p> <p>3. Описывают фактуры разных поверхностей, используя эпитеты «гладкий», «шероховатый», «выпуклый», «рельефный», «плоский»</p>
6	Восприятие формы.	4	<p>1. Развивать зрительное восприятие.</p> <p>2. Развивать способности к обобщению и классификации</p> <p>3. Тренировать связную речь.</p>	<p>1. Найди все фигуры</p> <p>2. Зашумленные изображения.</p> <p>3. конструирование изображений из геометрических фигур.</p>	<p>1. выполняют задание по поиску определенной фигуры в таблице.</p> <p>2. Создают картинку из фигурок по образцу.</p> <p>3. Ищут и дорисовывают фигуры. Составленные из разных геометрических форм.</p>
<b>Второе полугодие</b>					

7	Восприятие цвета.	4	1. Развивать зрительное восприятие.	1. Найти и нарисуй по буквам. 2. «Покажи дорожку»	1. Ищут и раскрашивают по инструкции спрятанное
---	-------------------	---	-------------------------------------	--	---

8	Восприятие пространства.	4	<p>1. Тренировать зрительное восприятие, пространственное мышление.</p> <p>2. Развивать пространственное мышление</p> <p>3. Корректировать способности к установлению причинно-следственных связей.</p>	<p>1. Метеориты 2. На йди по схеме. 3. Слепы и прятки</p>	<p>1. По инструкции педагога нажимают правую и левую «кнопки». Что бы спасти от метеоритов.</p> <p>7. Ищут изобретение по схеме</p> <p>3. Один из участников дает команду координату движения другого, чтобы второй участник мог по инструкции найти спрятанный предмет закрыты ми глазами.</p>
	Восприятие времени.	2	<p>1. Развивать временные представления.</p> <p>1. Тренировать навыки дифференциации, классификации, обобщения.</p> <p>2. Развивать представления о последовательности временных интервалов.</p>	<p>1. Времена года 2. Братья мес яцы.</p> <p>3. Дни недели посорились</p>	<p>1. Составить рассказ по картинкам «времена года»</p> <p>2. Разложить названия месяцев по порядку</p> <p>3. Напособи календар разложить дни недели правильно</p>

10	Развитие зрительного восприятия.	4	<p>10. Развивать зрительное сосредоточение.</p> <p>11. Развивать зрительное восприятие.</p> <p>12. Развивать концентрацию внимания</p>	<p>1. Зашумленное изображение.</p> <p>2. Найди скрытое изображение</p> <p>3. Найди изображение по деталям.</p> <p>4. Разрезная картинка.</p>	<p>Ищут и называют предметы.</p> <p>. Ищут пропущенные фрагменты изображения</p> <p>Дорисовывают изображения</p>
11	Развитие слухового восприятия.	4	<p>11. Развивать навыки анализа и синтеза.</p> <p>12. развивать представления о окружающем мире.</p> <p>13. развивать внимание и фонематический слух.</p>	<p>1. Лови звук.</p> <p>14. Повтори ритм.</p> <p>15. Скажи что ты слышишь.</p>	<p>1. <b>ЦЕЛЬ:</b> учить детей различать на слух и воспроизводить долгие и краткие звучания</p> <p>Оборудование: игрушечные машинки или поезда по количеству детей, две дорожки для машин (длинная полоска картона и короткая), таблички ДОЛГО, НЕДОЛГО (КРАТКО), под первой табличкой - длинная черта, под второй - короткая. Речевой материал: <i>будем мигать, слушайте, верно, неверно, да, нет, машина, долго, кратко.</i> Дети повторяют упражнение за педагогом, также произнося, как могут, удолго или кратко. Когда они начнут справляться с</p>

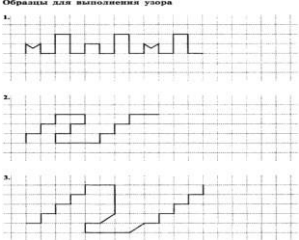
					<p>заданием уверенно, педагогпослеего выполнения спрашивает: «Как звучало?» ипомогает с помощью табличек ответить детям - ДОЛГО илиНЕДОЛГО(КРАТКО).</p> <p>Оборудование:таблички СЛИТНО,НЕСЛИТНО. Речевой материал: <i>будемиграть, слушайте, идите, да,нет,верно,неверно,СЛИТН О,НЕСЛИТНО.</i></p> <p>Ходигры Детиипедагогстоятвкругу,де ржась за руки. Педагогпроизносит слитнословосочетания, например, <i>тата</i>или <i>папапапа</i>и в момент ихпроизнесенияначинаетвмес тес детьми плавно идти в центркруга, побуждая детейповторять слитно те же слоги.Затем педагог произноситсловосочетания прерывисто <i>-та тата</i>или <i>па папа</i>ивместе с детьми идет по кругупривставнымшагом. Педагог произносит слоги тослитно,топрерывистоиуч</p>
--	--	--	--	--	---

					<p>ит детей двигаться или плавно в центр круга (или из центра назад, когда круг стал маленьким), или резко приставляя ногу, произнося слогосочетанию</p>
--	--	--	--	--	--

				<p>СЛИТНО,НЕСЛИТНО.  Речевой материал:  <i>будемиграть, слушайте, идите,</i>  <i>да,нет,верно,неверно,СЛИТНО,НЕСЛИТНО.</i></p> <p>Ходигры  Детиипедагогстоятвкругу,держась за руки.  Педагогпроизносит слитнословосочетания, например, <i>тата</i>или <i>папапапа</i> в момент ихпроизнесенияначинаетвместе с детьми плавно идти в центр круга, побуждая детейповторять слитно те же слоги.Затем педагог произноситсловосочетания прерывисто -<i>та тата</i>или <i>па па</i>ивместе с детьми идет по кругуприставнымшагом. Педагог произносит слоги тослитно,топрерывистоиучит детей двигаться или плавно вцентр круга (или из центра назад, когда круг сталмаленьким), или резкоприставляя ногу, произносясловосочетаниясоответственно слитно илинеслитно.</p>
--	--	--	--	---

12	Развитие образного воображения.	4	<p>7. Развивать творческое мышление.</p> <p>8. Развивать творческие способности.</p> <p>9. Развивать дивергентное мышление.</p>	<p>1. История</p> <p>2.</p> <p>3. Точки</p>	<p>1. Достают из волшебного мешочка фигурки и предметы и сочиняют историю по педагога и большую сказку.</p> <p>2. Дорисуйте вторую половину рисунка.</p> <p>3. Расставьте предложения в рассказ в правильном порядке. Придумайте другую концовку.</p>
----	---------------------------------	---	---	---	---



					<p>мак.</p> <p>Автобус, комбайн, трамвай, велосипед, мотоцикл.</p> <p>Зима, апрель, весна, осень, лето. Мама, подруга, пап, сын, бабушка. Море, озеро, река, мост, пруд.</p> <p>Круг, квадрат, карандаш, треугольник, прямоугольник.</p> <p>Николай, Саша, Иванов, Миша, Пётр.</p> <p>13. Продолжают узор</p> <p>14.</p> <p>15. Один участник зарывает глаза, второй проводит его по кабинету.</p> <p>Образцы для выполнения узора</p> 
--	--	--	--	--	---

14	Развитие распределения внимания	4	<p>1. Корректировать и развивать произвольное внимание.</p> <p>2. Тренировать концентрацию и сосредоточенность</p> <p>3. Развивать способности к переключению внимания.</p>	<p>1. Карно-черные таблицы</p> <p>11. игра «Карлики»- «великаны»</p> <p>12. Найди скрытое изображение</p>	<p>9. По инструкции преподавателя на время находят и показывают в таблице буквы от 1 - 14</p> <p>10. Выполняют движения по инструкции учителя.</p> <p>11. Ищут на рисунке скрытые изображения заданных предметов</p>
----	---------------------------------	---	---	---	--

15	Развитие памяти (вводное занятие)	4	<p>1. Тренировать и корректировать вербальную и зрительную память</p> <p>2. Развивать способность к опосредованному запоминанию.</p> <p>3. Тренировать словесно-логическое мышление и распределение внимания.</p>	<p>1. Меморизация русской живописи</p> <p>2. Пиктограмма</p> <p>3. Несвязанные слова</p>	<p>1. Запоминают и находят карточки с изображениями картин.</p> <p>2. Заучивают стих с пиктограммами.</p> <p>3. Запоминают и воспроизводят 2 ряда слов два ряда слов. В первом ряду между словами существуют смысловые связи, во втором ряду они отсутствуют.</p> <p>Первый ряд  кукла – играть  курица – яйцо  ножницы – резать  лошадь – сани  книга – учитель  бабочка – муха  щетка – зубы  барабан – пионер  снег – зима  корова – молоко</p> <p>Второй ряд  жук – кресло  компас – клей  колокольчик – стрела  синица – сестра  лейка – трамвай  ботинки – самовар  спичка –</p>
----	-----------------------------------	---	---	--	--

					графиншляпа– пчела рыба – пожарпила– яичница
--	--	--	--	--	--

16	Развитие словесно-логического мышления	4	<p>1. Тренировать вербальную память</p> <p>2. Развивать логическое мышление</p> <p>3. Развивать навыки словесного анализа и синтеза</p>	<p>1. Расставь по порядку</p> <p>2. Раздели на группы</p> <p>3. Узнай предмет по признакам.</p>	<p>1. Продолжают предложение, выбрав наиболее подходящее слово.</p> <p>У дерева всегда есть... (листья, цветы, плоды, корень).</p> <p>У сапога всегда есть... (шнурки, подошва, молния, пряжка). У платья всегда есть... (подол, карманы, рукава, пуговицы). У картины всегда есть... (художник, рама, подпись).</p> <p>2. Делят карточки и соответствующие им слова на группы.</p> <p>3. Слушают описание предметов и называют их.</p> <p>Узнают и называют.</p> <p>Назови предмет, про который можно сказать:</p> <p>желтый, продолговатый, кислый; продолговатый, зеленый, твердый, съедобный.</p> <p>Какой предмет обладает следующими признаками:</p> <p>пушистый, ходит, мяукает; гладкое, стеклянное, в него смотрятся, оно отражает.</p>
----	--	---	---	---	--

17	Развитие эмоционально-волевой сферы.	4	<p>1. Формировать адекватную самооценку</p> <p>2. Развивать образ – ЯЗ. Развивать рефлексия по отношению к эмоциональным состояниям</p>	<p>1. Графическая методика «Дом»</p> <p>2. Беседа «Что изменилось»;</p> <p>3. «Давать и принимать помощь»</p> <p>4. Упражнение «Солнышко»</p> <p>5. Упражнение «Моё настроение»</p>	<p>Выполняют рисунок по проективной методике Панфиловой. Отвечают на вопросы. Отвечают на вопросы педагога о том, что изменилось за прошедший учебный год. Создают портрет – описания своего друга. Создают автопортрет на котором будут показаны различные качества. Рассказывают о своем настроении</p>
----	--------------------------------------	---	---	---	---

## **Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса Методическая литература**

1. Где, чему и как учить ребенка с задержкой психического развития // Начальная школа. - 2015.- №8.
  2. Готовность детей с ЗПР к обучению в школе: от диагностики к особым образовательным потребностям // Педагогика и психология образования.- 2016.- № 2.
  3. Диагностика и коррекция задержки психического развития у детей / под ред. С.Г. Шевченко. - М., 2004.
  4. Домашняя школа мышления. Пособие. М.,2010.
  5. Жизненные компетенции как неотъемлемая составляющая содержания образования детей с задержкой психического развития // Воспитание школьников. - 2016.- № 7.
  6. Интеллектуальное развитие младших школьников с задержкой психического развития. Пособие для школьного психолога. - М., 2006
  7. Использование наглядного материала при формировании жизненных компетенций у детей с задержкой психического развития // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. - 2016.- № 3. Цветная вкладка.
  8. Коррекция представлений об окружающем мире у детей с нарушениями интеллекта // Дефектология - 2006. - №5.
  9. Основные направления и содержание коррекционной работы с младшими школьниками с задержкой психического развития // Дефектология.- 2016.- №2.
  10. От вариантов развития детей с ЗПР к образовательным маршрутам // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. - 2016. - № 1.
  11. Программы для специальных (коррекционных) общеобразовательных школ и классов VII вида. Начальные классы. Подготовительный класс. - М.: Парадигма, 2012.  
Психологическая диагностика личности детей с задержкой психического развития. Монография. - М., 2009.
  12. Психолого-медико-педагогический консилиум в школе: Взаимодействие специалистов в решении проблем ребенка. Пособие. - М., 2012.
  13. Семаго Н.Я., Формирования пространственных представлений у детей дошкольного и младшего школьного возраста. Практическое пособие / Н.Я. Семаго. - М., 2007.
  14. Современные подходы к оценке достижений и трудностей младших школьников с задержкой психического развития // Педагогика и психология образования.- 2016.- № 3.
  15. Специфика формирования приема понимания скрытого смысла пословиц и поговорок у детей с трудностями в обучении // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. - 2014. - № 5. - С. 13-26.
  16. Традиции отечественной научной школы дефектологии в современных подходах к образованию детей с ЗПР // Дефектология. - 2016.- № 5.
  17. Формирование диадного общения младших школьников с задержкой психического развития средствами арттехнологий. Монография. - М., 2010.
  18. Формирование универсальных учебных действий у младших школьников с ЗПР в процессе коррекционной работы с использованием пособия «Логические блоки Дьенеша» // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. - 2016.- № 7.
- Технические средства обучения:*  
Компьютер, дидактические и развивающие материалы.